

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Л.М. Рыбченкова И.Г. Добротина

Русский язык

8

ПОУРОЧНЫЕ
РАЗРАБОТКИ



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Л.М. Рыбченкова И.Г. Добротина

Русский язык

ПОУРОЧНЫЕ
РАЗРАБОТКИ

8
класс

Пособие для учителей
общеобразовательных
учреждений

Москва
«Просвещение»
2013

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Р93

*Серия «Академический школьный учебник»
основана в 2005 году*

Проект «Российская академия наук, Российская академия
образования, издательство «Просвещение» — российской
школе»

Руководители проекта:

вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*,
президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*,
чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии:

акад. РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*,
акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*,
д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

Рыбченкова Л. М.

Р93 Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс :
пособие для учителей общеобразоват. учреждений /
Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина; Рос. акад. наук,
Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. :
Просвещение, 2013. — 142 с. — (Академический школь-
ный учебник). — ISBN 978-5-09-020581-8.

Поурочные разработки адресованы учителям, работающим по но-
вому учебно-методическому комплексу «Русский язык. 8 класс» ав-
торов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. Основная цель
пособия — оказать методическую помощь учителям при планирова-
нии и разработке конспектов уроков.

В книге содержатся сведения об особенностях курса русского
языка в 8 классе, примерные конспекты уроков, в которых пред-
ставлен разноуровневый дидактический материал, дополняющий
основное содержание учебника, а также даны варианты провероч-
ных и контрольных работ.

**УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус**

ISBN 978-5-09-020581-8

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

О курсе русского языка в 8 классе

Изучение курса русского языка в 8 классе по учебно-методическому комплексу авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. осуществляется в соответствии с Программой по русскому языку для 5—9 классов основной общеобразовательной школы¹ и реализует основные идеи федерального образовательного государственного стандарта основного общего образования. Учебно-методический комплект для 8 класса характеризуют направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Отличительной особенностью каждого учебника этой линии является его нацеленность на дидактическую адаптацию современных достижений лингвистики, психологии и педагогики. Все разделы учебника для 8 класса — синтаксис, пунктуация, культура речи — разработаны с учётом современного состояния науки о языке.

Методический аппарат учебника направлен на овладение учащимися систематическими знаниями по лингвистике и речеведению на основе преимущественно эвристического метода, когда ученики сначала наблюдают, анализируют языковой материал под заданным углом зрения, делают выводы, и только после этого им предлагается ознакомиться с теоретическими сведениями. Таким образом, презентация теоретических сведений нацелена не на заучивание определений и правил, а прежде всего на их понимание на основе анализа собственных действий, на самостоятельную работу по усвоению нового. Важно подчеркнуть то, что не только формулировки заданий к упражнениям, подводящие ученика к наблюдениям и анализу собственного речевого опыта, но и в необходимых случаях специальная рубрика «Сове-

¹ Рыбченкова Л. М., Александрова О. М. Русский язык. Рабочие программы. 5—9 классы. — М.: Просвещение, 2011.

ты помощника» служат ориентировочной основой формирования универсальных учебных действий, а также предметных навыков и умений, необходимых для овладения теоретическими сведениями и их практического применения в речевой практике (см., например, «Советы помощника» — как подготовиться к сочинению-рассуждению (§ 38), алгоритм определения вида предложений (§ 23), как спланировать работу для выполнения задания по восстановлению пропущенных элементов схемы (§ 36).

Овладение теоретическими сведениями о языке и речи органично сочетается с практикой употребления изучаемых дидактических единиц в речевой практике. Большая часть упражнений учебника имеет полифункциональную направленность: они ориентированы не только на формирование учебных языковых навыков, универсальных учебных способов действий, но и на развитие коммуникативных умений (см. упр. 10 — *проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи, сделайте выводы*; упр. 13 — *сформулируйте тезисы, выражающие основную идею каждого из текстов*; упр. 19 — *внимательно изучите таблицу и озаглавьте её*; упр. 76 — *проанализируйте предложения и составьте таблицу-подсказку о том, как согласовать сказуемое с подлежащим*).

Следует отметить сбалансированность заданий, направленных на развитие грамотной письменной речи (внимание к правописной стороне, создание собственных письменных текстов, соответствующих коммуникативному замыслу, определённой семантической структуре текста, определённой функциональной разновидности языка) и коммуникативно целесообразной устной речи (диалогической и монологической, принадлежащей к различным типам речи и функциональным разновидностям языка). Например, упр. 37 (работа с текстом В. Костомарова о языковом вкусе) позволяет не только проанализировать синтаксические особенности научного стиля, но и выполнить ряд заданий по повторению морфологии и словообразования.

Формирование думающей личности происходит и при выполнении заданий, создающих поисковую ситуацию, условия для **лингвистического эксперимента**. Например, упр. 42 (*поменяйте местами слова в сочетаниях слов и определите, в каких случаях смысл этих сочетаний изменится*);

упр. 104 (*прочитайте только подчеркнутые слова и определите, понятен ли смысл фрагмента, какова роль второстепенных членов в предложении*).

Усиление метапредметной и межпредметной составляющих курса русского языка позволяет вырабатывать навыки, необходимые каждому образованному человеку, формировать грамотность учащихся. Эта мысль, высказанная ещё в 60-е годы XX века, осознаваемая как необходимость на современном этапе изучения курса русского языка, находит своё методическое воплощение в УМК. Материал многих упражнений, заданий выстроен таким образом, чтобы учащиеся практически осознавали, что «в каждом школьном учебнике они встречаются с тем самым русским языком, который они изучают на уроках грамматики»¹.

Особое место в курсе русского языка 8 класса занимают разделы, связанные с изучением функциональной стилистики. Уроки, направленные на расширение знаний о стилях речи, призваны научить детей выражать свои мысли точно, грамотно, красиво. Однако только отбор содержания не даст нужного результата, значит, надо искать новые формы и методы, которые способны дать максимальный практический результат. Поскольку многие школьники испытывают определённые трудности при перенесении теоретических языковых знаний в сферу своей речевой практики, особенно когда речь идёт о новых ситуациях, на уроках русского языка стоит обратиться к заданиям, моделирующим реальные речевые ситуации, в которые попадают дети.

Примеры речевых ситуаций, предлагаемых в учебнике: *продумайте вопросы и проведите интервью с кем-либо из интересных людей, запишите интервью с помощью диктофона* (упр. 29); *подготовьте устное выступление на тему «Плакаты о Великой Отечественной войне», используя информацию упражнения, а также сведения из энциклопедий и Интернета* (упр. 31); *составьте и запишите план и тезисы статьи* (упр. 40); *опишите какую-либо игру* (упр. 168).

¹ Лошкарёва Н. А. Межпредметные связи в преподавании русского языка // Русский язык в школе. — 1964. — № 1.

Формирование культуроведческой компетенции средствами учебного предмета

Задачи воспитания уважительного отношения к родному языку, сознательного отношения к нему как к феномену культуры, понимания его роли в жизни человека, общества и государства, формирование представлений о речевом идеале и потребности ему следовать, способности оценить эстетические возможности русского языка всегда составляли одно из важнейших направлений при определении целей обучения русскому языку в школе. Тот факт, что сегодняшнее состояние речевого пространства российского общества в целом и ученической среды в частности не соответствует традиционно намечаемым ценностным ориентациям, убеждает в необходимости создать целостную методическую систему, раскрывающую феномен отечественного языка как одну из значимых ценностей русского народа, определить привлекательные для современного школьника ценностные ориентации.

Усиление культурно-исторической составляющей курса русского языка в школе — одно из приоритетных направлений курса, которое в современных условиях должно быть ориентировано не только на формирование самых общих представлений о взаимосвязи языка и культуры, об истории народа — его носителя, о национально-культурной специфике русского языка, но и на овладение концептами как традиционной, так и современной русской (и шире — российской) культуры, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира¹.

В последнее время исследователи приходят к выводу, что полноценное владение языком — это не только владение лексическими, грамматическими, орфоэпическими и орфографическими нормами языка, речевыми жанрами и стилями речи, но прежде всего умение понимать тексты на данном языке. Для этого недостаточно только знаний языка,

¹ См.: Александрова О. М., Львова С. И. К проблеме определения целей обучения русскому (родному) языку в контексте современного социума // Русский язык в национальной школе. — 2011. — № 3. — С. 4—11.

необходимо ещё уметь опознавать и понимать множество скрытых, не выделенных кавычками цитат, зачастую перделанных, трансформированных. В случае несовпадения фоновых знаний автора и читателя возникает коммуникативная неудача: намерения автора не в полной мере «прочитываются» читателем, что затрудняет понимание текста.

Основным средством, позволяющим усилить культурно-историческую составляющую курса, является, безусловно, культуроведческий текст, определяемый как дидактический материал, наполненный особым содержанием, «позволяющим в процессе работы с ним на уроках русского языка приобщить учащихся к тем или иным сторонам культуры народа, ценностям, способствующим формированию позитивного отношения к ценностям культуры, возникновению эмоциональных переживаний, помогающим развить у школьников интерес и уважение к культуре своего народа»¹.

Таких текстов в учебнике много: о М. В. Ломоносове (упр. 16), о Родине (упр. 22), о Байкале (упр. 27), об игре в городки (упр. 168), о церкви Покрова на Нерли (упр. 126—127), о Суворове (упр. 141, 148), о Валаамском монастыре (§ 27), об истории матрёшки (упр. 227) и др.

Работа по формированию культуроведческой компетенции, определяющей личностное развитие, предполагающей обращение к культурным ценностям, выраженным в слове, возможна на каждом уроке, но особо можно выделить занятия, где именно этот аспект является определяющим. Работа с текстом и словом на специальных уроках развития речи позволяет уделить особое внимание обогащению фоновых знаний учащихся — знаний, связанных с русской и мировой историей, национально-культурными ценностями, значимыми именами и событиями.

Вот так может быть организована работа с небольшим высказыванием К. Паустовского (упр. 219): «Мы не можем представить себе жизнь без Кремля, без Пушкина и Тол-

¹ Новикова Л. И. Культуроведческий аспект обучения русскому языку в 5—9 классах как средство постижения учащимися национальной культуры: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. — М., 2005. — С. 294—295.

стого, Чайковского и Шаляпина, без Медного всадника в Ленинграде и Третьяковской галереи в Москве». Задание, которое предлагается учащимся: *Используя слова К. Паустовского в качестве эпиграфа, напишите сочинение-рассуждение.*

Этапы работы на уроке могут быть следующими:

I. Создание мотивации для работы. Чтение высказывания К. Паустовского. Что писатель вкладывает в понятие «мы»? (Русский народ, каждый русский человек — использование местоимения позволяет вызвать отклик читателей, объединение с автором.)

II. Актуализация знаний учащихся по теме. Приём «Генерализация знаний».

Прочитайте текст и информацию, данную в таблице. Выполните задания, приведите свои примеры (возможна работа в паре, в группах). Если учитель посчитает необходимым, можно дать таблицу, уже заполненную или заполненную частично.

Текст для работы

Из чего складывается представление людей о своей стране? Как формируется образ страны и её народа? Как влияют друг на друга представления людей о своей стране и то, как воспринимают страну и её жителей граждане других государств? Эти вопросы в последнее время всё чаще обсуждаются в обществе, отражая нашу потребность в понимании своей социально-политической природы, своего национального Я. Кто мы? Как выглядим в глазах других народов? Каков он, исторически сложившийся и вместе с тем меняющийся образ России?

По итогам экспертных публикаций, социологических опросов исследователи выделяют наиболее значимые элементы национальной самоидентификации россиян. Часто встречающимся описанием места России в мире является метафора «моста (или «буфера») между Западом и Востоком». Есть и другие, не менее интересные образы.

Элементы национальной самоидентификации россиян	Примеры
Территория	Русская земля, русское поле, бескрайние просторы, междуречье Волги и Оки, «каменный пояс» Урала, могучая, богатая Сибирь
Природные богатства	Кладовая природных ресурсов мира, морская держава, чернозёмные степи, тайга, озеро Байкал, река Волга, субтропики Черноморского побережья
Национальные и государственные символы	Кремль, Красная площадь, Москва, герб и флаг, памятник «Родина-мать», памятник Неизвестному солдату, Мамаев курган, Вечный огонь
Язык	Язык Пушкина ...
Духовное и культурное наследие	Родина А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, П. Чайковского, И. Левитана, С. Рахманинова, Д. Шостаковича (<i>выделите разделы «Музыка», «Поэзия», «Архитектура», «Ваш раздел»</i>)
Вехи российской истории	Крещение Руси, монголо-татарское иго, преобразования Петра I, Отечественная война 1812 года, крах Российской империи, великие русские революции, эпоха сталинизма, подвиг русского народа в Великой Отечественной войне, послевоенное восстановление, первый полёт человека в космос, распад СССР, демократия, интеграция России в мировое экономическое пространство
Стереотипы, прочно ассоциирующиеся с образом России	Берёза, медведь, матрёшка, баян, мороз, балет, русская баня, валенки, нефть и газ, космос, Гагарин, автомат Калашникова
Общие положительные представления о качествах национального характера	Открытость, искренность, гостеприимство, духовность, доброта, патриотизм, мужество, бескорыстие

Элементы национальной самоидентификации россиян	Примеры
Национальные образы	Иван-царевич ...
Национальные герои	Гагарин ...
<i>Ваш раздел</i>	

(По материалам статьи И. Симоненко. «Культура, общество и образ России»)

Вопросы для обсуждения: согласны ли вы с перечисленными примерами? Отражают ли они в полной мере особенности менталитета страны и людей, её населяющих? Какой раздел вы хотели бы добавить, чтобы представление о стране было более полным?

III. Подведение итогов работы: можем ли мы представить себе жизнь без того, что составляет гордость и славу родной страны?

IV. Актуализация знаний о строении текста типа рассуждения. Работа над сочинением.

В качестве домашнего задания, кроме завершения работы над сочинением, можно предложить **дополнительные задания** (по выбору): Представьте тему «Образ России» в форме постера, открытки, обложки тетради по литературе, МХК; найдите музыкальный отрывок, картину (репродукцию), отрывок из фильма, которые передают идею России; обоснуйте свою позицию.

Организовать работу по воспитанию сознательного отношения к языку как к феномену культуры можно с помощью такой формы организации учебной деятельности, как проект. Идею проекта, который можно реализовать в ходе урока, мы почерпнули в статье В. Берестова «Для поговорки мужик в Москву пеши шёл»: «Очень часто мы пользуемся лишь обрывками пословиц и поговорок, которые в прошлом веке каждый русский человек знал в их полном,

неусечённом виде. Ведь и мы сами часто лишь намекаем на полный текст всем известного присловья. Например, встретив человека, которого мы не чаяли уже и увидеть, мы произносим: гора с горой не сходится! И не договариваем до конца общеизвестное: ...а человек с человеком встретится. А во времена В. И. Даля могли вспомнить и другое продолжение: ...а горшок с горшком столкнётся. Намёки передавались из поколения в поколение, а то, что не произносилось, но имелось в виду и всеми помнилось, постепенно уходило из памяти, из повседневного общения, из нашей культуры».

Принимая во внимание тот факт, что пословицы и поговорки являются прецедентными текстами, признавая их огромную роль в сохранении культуры, языка народа, мы предлагаем учащимся проект, связанный с изучением пословиц и поговорок, выявлением смысла, порой далеко не прозрачного для учащихся, включением пословиц и поговорок в собственный текст. Этот проект удачно вписывается в процесс изучения тем курса в 8 классе «Способы выражения подлежащего и сказуемого», «Виды односоставных предложений». Материалом для работы могут стать данные ниже предложения (предлагаем учащимся их первую часть), полный вариант пословиц приводим в таблице.

Чудеса в решете	...дыр много, а выскочить некуда
В своём деле он собаку съел	...а хвостом подавился
Губа не дура	...язык не лопатка, знает, что горько, что сладко
Лиха беда начало	...есть дыра, будет и прореха
Дорога ложка к обеду	...а там хоть под лавку
Живём, хлеб жуём	...а ино и посаливаем
В семье не без урода	...а на урода всё не в угодую
Фекул, что ты губы надул	...не на мать губы-то надувать
Заварил кашу	...не жалея масла
Дал Бог денёчек	...даст и кусочек

Пар костей не ломит	...вон души не гонит
Мелко плавать	...дно задевать
Не любо — не слушай	...а врать не мешай
На чужой каравай рот не разевай	...а пораньше вставай да свой за- тевай
Утро вечера мудренее	...трава соломы зеленее
Копейка рубль бережёт	...а рубль голову стережёт
Повадился волк на скотный двор	...подымай выше забор

Предлагаем учащимся: 1) объяснить смысл предложения, 2) определить особенности грамматической основы, 3) спрогнозировать продолжение. Определяем, какие словари станут источником информации (и толковый — не все значения слов понятны, их значение в данном контексте, и словарь пословиц и поговорок). Даём задание прочитать окончание предложений и подумать над вопросами: совпали ли ваши предположения? В каких пословицах произошло не просто приращение смысла, а его изменение с «плюса» на «минус» или наоборот? Какой языковой приём использован в большей части пословиц?

Разговор о пословицах можно продолжить и при работе над таким проектом, как «Города России в пословицах». Это, безусловно, долгосрочный проект, требующий интеграции знаний учащихся, полученных ими на уроках истории, географии, литературы, русского языка. Вопросы, решаемые в ходе реализации проекта: отражение в пословице как жанре устного народного творчества истории возникновения, становления города; особенности географического расположения; аллюзии на исторические события, связанные с городом или краем; особенности изобразительных средств языка, используемых в пословицах; изменение тематики пословиц о городе с течением времени. Вот некоторые пословицы, которые могут стать предметом исследования учащихся: Кто в Москве не бывал, красоты не видал; Москва бьёт с носка; Москва слезам не верит, ей

дело подавай; В Москву бресть — последнюю деньгу снесть; В Москве всё найдёшь, кроме родного отца да матери; Москва — Третий Рим; Вдвоём, так можно и в Рязань пройти; Ехал в Рязань, а заехал в Казань; Пиши долг на двери, а отдавать будешь в Твери; Туляки — народ грамотный: пряники писанные едят; В Тулу со своим самоваром не ездят; Тула из сапог в лапти обула.

Особенность данного проекта заключается и в возможности объединения работы нескольких групп, выполняющих подготовку выступления о пословицах как жанре, подбирающих иллюстрации, фотографии, фрагменты карты, проводящих социологический опрос о том, как понимают значение пословиц люди разных поколений, и т. д.

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все критерии: содержательный компонент, деятельностный компонент, результативный компонент.

При оценивании **содержательной основы проекта** принимаются во внимание следующие критерии: значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике; правильность выбора используемых методов исследования; глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей; доказательность принимаемых решений; наличие аргументированных выводов и заключений.

Оценивая **деятельностный компонент**, принимаем во внимание: степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта; характер взаимодействия участников проекта.

При оценке **результатов** проекта учитываем такие критерии, как: форма предъявления проекта и качество его оформления; презентация проекта; содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов; грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов, новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента: **0** баллов — отсутствие данного компонента в проекте; **1** балл — наличие данного компонента в проекте; **2** балла — высокий уровень представления данного компонента в проекте.

Критерии оценивания проектной деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный компонент	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный компонент	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный компонент	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0—6 баллов — «неудовлетворительно»;

7—12 баллов — «удовлетворительно»;

13—18 баллов — «хорошо»;

19—24 балла — «отлично».

Развитие умений информационной переработки текста (составление плана, тезисов, конспекта)

Развитию умений информационной переработки текста авторы УМК уделяют особое внимание: начиная с 5 класса учащиеся овладевают различными умениями преобразования текстовой информации. Это, безусловно, связано с тем, что текст играет особую роль в интеллектуальном развитии личности. Об особой роли текстов в интеллектуальном развитии личности говорят многие учёные, методисты. Так, например, афористичное высказывание русского писателя и книговеда Н. А. Рубакина о том, что «чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей», перекликается с мыслью И. Я. Лернера, что «неумение думать над текстами с детства закрепляет стереотипное мышление».

Через некоторые функции текста определяет само понятие интеллекта и Ю. М. Лотман: передача новой информации (текстов); создание новой информации (то есть создание текстов, не выводимых однозначно по заданным алгоритмам из уже имеющихся, а обладающих определённой степенью непредсказуемости); память как способность хранить и воспроизводить информацию (тексты). Учёный подчёркивает, что «для функционирования интеллекта требуется другой интеллект», «интеллект — всегда собеседник»¹. Таким собеседником для учащихся являются тексты учебника — побуждающие к мысли, дающие мотив к высказыванию, позволяющие создавать на их основе новые, вторичные тексты как отклик на полученную информацию. В курсе русского языка 8 класса особое внимание уделяется плану, конспекту, созданию устного ответа как способам информационной переработки текста.

Работа со схемой — упр. 2, 90, 150—151, 180, 194, 197, 205.

Работа с таблицей (дополнение, трансформация, составление) — упр. 8, 19, 36, 95, 108, 121 («Советы помощника» — как составить таблицу), 137.

Работа с планом, тезисами — упр. 13, 40, 43, 48, 227.

¹ Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек — текст — семиосфера — история. — М.: Языки русской культуры, 1999. — С. 3.

Написание сжатого (подробного) изложения — упр. 38, 48, 51, 79, 227.

Существуют разные способы составления **плана** и разные виды представления плана (план простой и развёрнутый, план, состоящий из вопросительных предложений, и план, состоящий из повествовательных предложений, цитатный план). Предлагаем провести урок, позволяющий продемонстрировать учащимся приёмы работы с планом (это одно из тех умений, которые востребованы учащимися при освоении практически всех предметных областей). Материал урока — упр. 40, статья М. Р. Львова «О профессиях, связанных с речью»; на столах учащихся — памятка с алгоритмом работы «Как подготовить план, конспект, пересказ статьи (фрагмента текста)»:

1. В одном и том же тексте разные люди могут и, как правило, действительно выделяют разные главные мысли. Поэтому границы деления текста на микротексты у разных людей будут разными. Нужно прочитать текст по абзацам, подчеркнуть ключевые слова, это поможет сгруппировать их вокруг основных мыслей текста.

2. После разделения текста к каждому из выделенных фрагментов можно придумать название. Здесь возможны разные варианты:

- к каждому из фрагментов придумать такой вопрос, чтобы ответ на него точно описывал основное содержание этого фрагмента;
- выделить из фрагмента главную мысль и записать её;
- дать фрагменту такое название, которое соответствовало бы стилю названия всего текста, параграфов в учебнике (если составляем план параграфа);
- подобрать к фрагменту эпиграф.

3. Записать придуманные названия на отдельных листках бумаги. (Для этой цели очень удобно использовать бумажные блоки, но без клейкой полосы, чтобы они не приклеивались друг к другу. Можно оформить в виде таблицы, состоящей из 2 колонок, записывая названия в 1-й колонке.) **Если мы составляем план — работа закончена!**

Продолжаем работу по составлению **конспекта, подготовке устного сообщения.**

4. Следующий этап можно назвать раскладыванием «паянса». Отложите тот текст, с которым вы работаете, учеб-

ник и перемешайте листочки с названиями частей, а затем попробуйте разложить их в той последовательности, в которой следуют части вашего текста, параграфа в учебнике. Получилось? Если нет, то открывайте текст и вдумчиво читайте его ещё раз.

5. Если удалось разложить «пасьянс» с первого раза, то на обороте каждого листочка напишите краткое содержание соответствующей части. Для этого используйте сокращения слов, записывайте только суть, пропуская примеры, разъяснения и т. д. Повторное чтение может быть выборочным — по тем пунктам, которые вызвали затруднение. (Если мы оформляли записи в таблице, то свои примеры, разъяснения заносим во 2-ю колонку таблицы.)

6. Глядя на свои записи, попробуйте доказать, объяснить, привести примеры к каждому из записанных положений. **Если мы составляем конспект — работа закончена!**

Умение составлять **тезисы** текста основано на умении выделять главную и второстепенную информацию в сообщении.

Задания: В какой части содержатся тезисы текста? В какой — факты, иллюстрации? Восстановите текст, сохранив порядок абзацев первой части и дополнив её в нужных местах предложениями из второй. Озаглавьте получившийся текст.

1

1) Химический язык — система знаков.

2) Знаковые системы, помогающие хранить и передавать информацию, люди используют уже много-много лет, приспособивая самые разные предметы и явления, знаки.

3) Безусловно, для языка науки подобные знаки неприемлемы, поэтому каждая наука разработала свою систему знаков для хранения и передачи информации.

4) Знак представляет собой заменитель предмета в целях общения, знак позволяет говорящему вызвать в сознании собеседника образ предмета или понятия.

5) Для того чтобы говорить о свойствах воды, необязательно видеть или ощущать воду. Достаточно произнести или увидеть написанным слово «вода», как из всего запаса сведений о ней всплывут именно те знания о её свойствах, которые востребованы в каждом конкретном случае.

1) Если вас удивило это утверждение, стоит вспомнить о том, что любой язык — это система знаков. Вспомните наш родной язык — буквы, слова, предложения — всё это знаки! Например, раньше в городах в случае пожара на пожарной каланче вывешивался красный шар. А в Голландии, где в сельской местности много ветряных мельниц, они до сих пор используются для передачи различных сообщений: неподвижные крылья, поставленные прямым крестом, означают, что хозяин отдыхает и просит его не беспокоить. Рисунок сердца, пронзённого стрелой, понимается нами (пусть иногда и иронично) как знак любви.

2) Так, читая художественный текст, мы понимаем всю образность выражений «песня воды», «ропот воды», «тишина воды» и готовы представить, например, весеннее половодье. А читая текст параграфа учебника по химии, мы сталкиваемся с обобщённым понятием воды, воды вообще с присущими ей свойствами: «температура кипения воды», «химические свойства воды».

В а р и а н т в ы п о л н е н и я з а д а н и я (тезисы выделены)

Химический язык — система знаков. Если вас удивило это утверждение, стоит вспомнить о том, что любой язык — это система знаков. Вспомните наш родной язык — буквы, слова, предложения — всё это знаки!

Знаковые системы, помогающие хранить и передавать информацию, люди используют уже много-много лет, приспособляя самые разные предметы и явления, знаки. Например, раньше в городах в случае пожара на пожарной каланче вывешивался красный шар. А в Голландии, где в сельской местности много ветряных мельниц, они до сих пор используются для передачи различных сообщений: неподвижные крылья, поставленные прямым крестом, означают, что хозяин отдыхает и просит его не беспокоить. Рисунок сердца, пронзённого стрелой, понимается нами (пусть иногда и иронично) как знак любви. **Безусловно, для языка науки подобные знаки неприемлемы, поэтому каждая наука разработала свою систему знаков для хранения и передачи информации.**

Знак представляет собой заменитель предмета в целях общения, знак позволяет говорящему вызвать в сознании собеседника образ предмета или понятия. Для того чтобы говорить о свойствах воды, необязательно видеть или ощущать воду. Достаточно произнести или увидеть написанным слово «вода», как из всего запаса сведений о ней всплывут именно те знания о её свойствах, которые востребованы в каждом конкретном случае. Так, читая художественный текст, мы понимаем всю образность выражений «песня воды», «ропот воды», «тишина воды» и готовы представить, например, весеннее половодье. А читая текст параграфа учебника по химии, мы сталкиваемся с обобщённым понятием воды, воды вообще с присущими ей свойствами: «температура кипения воды», «химические свойства воды».

Разнообразие заданий, направленных на развитие умений информационной переработки текста, позволяет организовать эту работу в системе.

Развитие умений устной монологической речи

О необходимости работы по развитию устной монологической речи отечественная методика говорит давно. Так, Т. А. Ладыженская в статье «О месте устных высказываний учащихся на уроках русского языка» (РЯШ. — 1973. — № 3) отмечает роль вопросительных предложений в устных выступлениях публичного характера, пишет о том, что устные высказывания учащихся — это средство усвоения норм языка: правил произношения, грамматики, словоупотребления.

Обучение алгоритму подготовки устного сообщения по предмету — важное направление работы учителя в рамках развития и совершенствования коммуникативных умений учащихся. Обращение к этому виду работы — отличительная особенность учебника для 8 класса, в котором продолжается работа, начало которой положено ещё в 5 классе (см. учебники и материал поурочных разработок для 5—7 классов). Так, при изучении курса русского языка в 8 классе учащимся предлагается подготовить устное со-

общение на тему «Как воспитать в себе хороший языковой вкус» (упр. 37).

Для работы по подготовке устного выступления целесообразно выделить отдельный урок, который предлагаем начать с обращения к мыслям Цицерона, известного оратора древности.

«Создать вступление к речи, чтобы привлечь слушателя, возбудить его внимание и подготовить его к своим поучениям, изложить дело кратко и ясно, чтобы всё в нём было понятно; обосновать свою точку зрения и опровергнуть противную. И сделать это не беспорядочно, а при помощи построения идеальных выводов... Наконец, замкнуть всё это воспламеняющим заключением...» — так сформулировал Цицерон основные требования к речи.

Прислушаемся к его советам, чтобы подготовить устное сообщение по предмету.

Чтобы отобрать необходимый материал, вспомним этапы подготовки плана, конспекта. Важно понять, как начать сообщение и как его закончить. Роль вступления очень велика: вы настраиваете слушателей на внимательное восприятие того, о чём будете говорить. Специалисты по риторике советуют делать вступление небольшим (не более 1/8 всей предполагаемой речи), интересным, даже интригующим. Можно использовать цитату, пословицу, обратиться к интересному историческому факту, примеру.

Подумайте, какое из предлагаемых ниже вступлений наиболее удачно.

1. Тема моего сообщения — «Как воспитать в себе хороший языковой вкус?». Каковы важнейшие условия вкуса? Попытаемся ответить на этот вопрос.

2. Каждое время ставит перед человеком и обществом свои проблемы. Однако проблема бережного отношения к языку, культуре речи волновала не только исследователей XIX и XX веков, но и современное общество. Об этом и пойдёт речь в моём сообщении.

3. «О вкусах не спорят». Думаю, что все когда-либо слышали это выражение. Однако можно ли владеть языковым вкусом, не соблюдая общественных норм и правил? Я попытаюсь дать ответ на этот вопрос.

Какое бы начало вы ни выбрали, оно должно соответствовать теме сообщения и быть связанным с завершением. Цель заключения — сделать вывод, усилить интерес к тому, о чём вы говорили, подвести логический итог.

Прочитайте варианты завершения выступления и определите, какой из них подходит к выбранному вами вступлению.

1. Итак, важнейшее условие вкуса — так называемое чутьё языка, которое опирается на знание языка и знание о языке.

2. Оказывается, языковой вкус может отражать характер эпохи.

3. «Заговори, чтоб я тебя увидел», — говорил Сократ своим ученикам. Эта фраза актуальна и сегодня, поэтому каждый из нас должен воспитывать в себе хороший языковой вкус.

Текст сообщения готов, но пока этот текст написан в виде плана или выписок, а необходимо его представить устно: умело использовать интонацию, невербальные средства общения (жесты, мимику) в соответствии с задачей выступления. Что это значит? Говорить уверенно, непринуждённо, выразительно, выделяя главное, делать смысловые паузы, следить за темпом речи. Вряд ли уместно театрально размахивать руками, вся ваша поза должна свидетельствовать о вашем спокойствии и уверенности в произносимом. Тогда слушатели не будут отвлекаться, а вы придёте к поставленной цели: будете говорить с пониманием дела, стройно, изящно, не пропуская ничего, с достоинством и добьётесь, чтобы слушатели усвоили заложенную в вашем сообщении информацию.

Развитию умений устной монологической речи способствуют и задания, предполагающие комментирование слайдов при демонстрации презентации, представление своего сообщения, например, в рамках защиты результатов проектной работы «Традиции моей семьи» или урока-конференции «Другому как понять тебя, или Языковая картина мира». В ходе таких выступлений учащиеся убеждаются в справедливости мысли Б. Шоу о том, что **человек выдаёт себя каждой своей фразой.**

Развитие умений чтения и понимания текста

«Читается тройким образом. Первое — читать и не понимать; второе — читать и понимать; третье — читать и понимать даже то, что не написано», — так писал русский драматург XVIII века Я. Б. Княжнин.

Развитие умений чтения — та работа, которая систематично и последовательно осуществляется с помощью заданий и рубрик учебника с 5 класса, — продолжается и при изучении курса русского языка в 8 классе при работе непосредственно с текстами упражнений. Чтение — вид речевой деятельности, в основе которой лежит восприятие и осмысление письменного текста.

Умение читать предполагает:

1) овладение техникой чтения, т. е. правильным озвучиванием текста, записанного в определённой графической системе;

2) овладение умением осмыслить, интерпретировать, понять прочитанное.

В литературе, посвящённой проблемам чтения, выделяется разное количество видов чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое, выборочное и др. Охарактеризуем те из них, которые имеют практическое значение.

Ознакомительное чтение предполагает беглое просматривание, фрагментарное, избирательное прочитывание текста, чтобы выявить в самом общем виде его характер: о чём в нём говорится, кому он адресован. Знакомство с внешними данными книг и их анализ (чтение аннотации, рекламы, просматривание схем, иллюстраций) основаны на действии механизма прогнозирования. Читатель начинает активно мыслить ещё до чтения текста. Ознакомительное чтение может стать первой стадией изучения какого-либо текста.

Изучающее чтение предполагает воспроизведение прочитанного в определённом объёме (необходимость подготовиться к занятиям, принять участие в обсуждении и т. д.). На основе умений, связанных с осмыслением прочитанного, более успешно реализуются многие речевые жанры публичного выступления, а также такие жанры письменных высказываний, как обзор, рецензия, отзыв.

Для того чтобы процесс формирования и развития этих умений был эффективен, в учебнике предложена система заданий, включающая задания предтекстовые, на основе текста и послетекстовые. Задания предтекстового этапа нацеливают на актуализацию знаний учащихся, осознание коммуникативной задачи в отношении чтения. Второй этап — непосредственно чтение текста: учащиеся читают текст, добываясь той глубины понимания, которая необходима для достижения итогового результата. Третий этап — использование информации текста для решения коммуникативной задачи, для подготовки (создания) устного (письменного) высказывания.

Представим варианты заданий, предлагаемых учащимся на разных этапах работы с текстом.

Этапы работы	Взаимодействие учителя и учащихся	Примеры заданий, предлагаемых к текстам упражнений
Предтекстовый этап	— Определение цели и стратегии чтения; — прогнозирование содержания текста по заголовку; — лингвистический комментарий; — толкование смысла эпиграфа (если есть)	Прочитайте фрагмент из повести К. Паустовского «Золотая роза». О чём рассказал автор? С какой целью? (упр. 3).
		Перед вами фрагмент из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва». Как вы думаете, о чём идёт речь в этой книге? Бегло прочитайте текст и объясните его название (упр. 14).
		Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему (упр. 16).
		Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в нём (упр. 17)?

Этапы работы	Взаимодействие учителя и учащихся	Примеры заданий, предлагаемых к текстам упражнений
		Прочитайте высказывание ученика в непринуждённой обстановке общения. Почему оно вызывает недоумение (упр. 12)? Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются (упр. 13)? Прочитайте текст из учебника по естествознанию и докажете его принадлежность к научно-учебному стилю (упр. 33)
Текстовый этап	— Чтение по частям либо чтение всего произведения; — соотношение читаемого с готовым планом; — проверка правильности ранее сделанных прогнозов в ходе чтения; — лингвистический комментарий (по необходимости); — соотношение названия произведения и жанра, соответствия стиля и типа речи; — фиксирование ключевой информации каждого абзаца	Опираясь на контекст, объясните значение слова (упр. 3, 86). Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов (упр. 13)? К какому типу речи следует отнести этот текст? Своё мнение докажете (упр. 16, 98). Как вы думаете, какую функцию выполняет заголовок (упр. 25)?

Этапы работы	Взаимодействие учителя и учащихся	Примеры заданий, предлагаемых к текстам упражнений
Послетекстовый этап	— Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте; — составление плана; — выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль; — объяснение своими словами главной мысли текста; — осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом; — подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций; — анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств); — написание аннотаций к произведению, составление тезисов; — написание изложения; — написание сочинения с использованием информации текста; — выбор из нескольких вариантов аннотаций; — диалог-обсуждение текста	Что привлекло внимание писателя в речи мальчика? Почему (упр. 3)? Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи. Сделайте выводы (упр. 10). Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи (упр. 12). Сформулируйте тезисы, выражающие основную идею каждого из текстов, и запишите их (упр. 13). Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также собственный речевой опыт, напишите о своём отношении к проблеме (упр. 13). Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие её, и напишите основную часть текста (упр. 17). Напишите сжатое изложение текста (упр. 38). Составьте и запишите план и тезисы статьи (упр. 40). Напишите сжатое изложение текста и выскажите своё отношение к одной из поднятых в нём проблем (упр. 51)

По мере успешности выполнения действия, означенные в таблице как взаимодействие учителя и учащихся, должны постепенно осуществляться учащимися самостоятельно. Отметим, что работа по развитию и совершенствованию важных метапредметных умений — умений читать и понимать текст — осуществляется при работе с текстами разного стиля и типа речи.

Работа по обогащению и активизации словаря учащихся, совершенствованию правописных умений

Одна из задач, которая должна решаться на уроках русского языка в основной школе, — обогащение и активизация словаря учащихся. Среди зарекомендовавших себя методов и форм такой работы отметим различного рода словарные диктанты.

Словарный диктант — вид слухового и зрительного диктанта. Его отличительной чертой является запись отдельных слов, а не предложений или текста. Следовательно, выбор слов обусловлен теми, в которых орфограммы могут быть проверены без опоры на контекст. Словарный диктант может быть предупредительным, объяснительным, проверочным. Он позволяет экономить время, концентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, обогащать и активизировать их словарь.

Напомним основные виды словарных диктантов: традиционный; лексический; синонимический; орфоэпический.

Традиционный словарный диктант допускает, что учащиеся вместе с учителем заранее анализируют написание выбранных для диктанта слов или получают список для запоминания в качестве домашнего задания. Также традиционный словарный диктант допускает проведение его без подготовки, если мы используем материал нескольких рубрик. При этом можно давать дополнительное задание, например подобрать проверочное слово (правописание безударных гласных, глухих и непровозносовых согласных и т. п.).

Подспорьем для составления диктантов может служить рубрика учебника «Орфографический практикум», материал которой удобен тем, что может относиться к конкретной

теме урока, может использоваться как контрольный срез знаний по этой теме, а может быть своеобразной разминкой, проведённой в начале урока для настроя учащихся на дальнейшую работу, либо в середине урока для переключения внимания — в зависимости от вида диктанта и целей урока. Слова для этой рубрики отбираются из предыдущего параграфа, а также включают изученную лингвистическую терминологию.

Можно составлять из этих слов интересные тексты и писать мини-диктанты один раз в две недели. Слова, которые вызывают затруднения у большинства учащихся, могут повторяться в последующих диктантах, иногда это помогает выстроить сквозные сюжетные линии. Можно предложить учащимся продолжить текст, дописав одно-два предложения.

Для проверки усвоения написания словарных слов можно предложить табличный вариант задания: вставить пропущенные буквы, указать номера строк, в которых вставлена именно та буква, которая указана в колонке.

№ строки	<i>а</i>	<i>о</i>	<i>е</i>	<i>и</i>
1	г_реть	неярк_	н_внятный	н_чего нет
2	исп_линский	теч_т	не зам_чая	б_злунная ночь
3	одн_составный	т_ржествует	в_сенний	б_скрайний
4	насл_ждаться	орг_низм	вел_чайший	торж_ствует
5	подм_раживать	кан_нада	п_р_свист	ж_вительный
6	бл_женство	ар_мат	ощ_тиниться	с_ноним
7	кан_нада	ум_лчение	в_ковые дубравы	выб_ваешься
8	б_храма	кр_в_пролитный	гр_чишное поле	п_р_свист
9	к_ричевый	г_родки	разв_вает силу	функц_я

Ключи к заданию: *а* — 4, 6, 8; *о* — 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9; *е* — 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; *и* — 1, 5, 6, 7, 9.

Ещё один вид диктанта, который мы рекомендуем использовать, — **лексический словарный диктант**, назначение которого — освоение учащимися лексических значений слов, приобретение навыков работы с толковыми словарями.

Форма проведения: ученикам предлагается лексическое значение слова, по которому они должны определить само слово и правильно его воспроизвести. Таким образом, ученики не только получают орфографические навыки, но и обогащают свой лексический запас.

Предполагаем, что проведение такого диктанта может быть выполнено не только учителем, но и учеником (после того как учитель предварительно проведёт такой вид диктанта, чтобы ученики имели представление о данном виде работы). Задание по подготовке такого вида диктанта позволяет совершенствовать навыки работы со словарями.

Советуем для проведения лексического словарного диктанта использовать слова заимствованные, слова, использование и написание которых востребовано другими школьными дисциплинами.

Вот как может выглядеть набор слов, которые получают учащиеся в начале учебного года:

ансамбль	аттестат	аккомпанемент	аплодисменты	астроном
афоризм	аттракцион	аккумулятор	авторитет	дефект
беллетристика	эффект	драма	миниатюра	деформация
параллельный	дефект	ландшафт	дивиденды	корректный
дилемма	эпиграмма	мобилизовать	эксперимент	оригинальный
апелляция	оппозиция	кандидат	идиллия	импровизация
комментарий	пропаганда	грандиозный	лауреат	идеал
концентрация	стипендиат	православный	фестиваль	минимум

конспект	диалог	патология	псевдоним	мезонин
компоновать	террор	фаворит	дебаты	диапазон
диссертация	режиссёр	колорит	шедевр	лаборатория
дискуссия	пессимизм	коллизия	цензура	церемония
транспарант	миссия	иллюзия	идеология	инициатива
инцидент	компромисс	филология	эгоизм	беспрецедентный
прецедент	декламация	бильярд	элегия	реставрация
шарлатан	тенденция	биография	эпилог	темперамент

Предлагаем вариант лексического диктанта по данным словам.

1) Прибор для накопления энергии с целью последующего её использования.

2) Официальный документ об окончании среднего учебного заведения, о присвоении учёного или специального звания.

3) Группа музыкантов, певцов, танцоров и т. п., выступающих вместе как единый коллектив.

4) Краткое выразительное изречение.

5) Эффектный цирковой или эстрадный номер.

6) Общепринятое значение, влияние.

7) Обжалование решения суда в более высокой судебной инстанции с целью пересмотра дела.

8) Повествовательная художественная литература.

9) Положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен.

10) Прибыль, получаемая акционерами пропорционально вложенному капиталу.

11) Вежливый и тактичный, учтивый.

12) Составлять целое из частей.

13) Подлинный, неподдельный, не заимствованный.

14) Исполнение художественного произведения, совпадающее по времени с его созданием.

15) Рассмотрение какого-нибудь вопроса экспертами для вынесения заключения.

16) Научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно фиксируемых условиях.

В тетрадях учащихся должна появиться следующая запись: *аккумулятор, аттестат, ансамбль, афоризм, аттракцион, авторитет, апелляция, беллетристика, дилемма, дивиденды, корректный, компоновать, оригинальный, импровизация, экспертиза, эксперимент.*

В конце учебного года учащимся можно выдать подобную таблицу с заданием списать указанную колонку слов и привести их лексическое значение.

а_самбль	ат_естат	ак_мп_не-мент	ап_лодис-менты	астр_ном
аф_ризм	ат_ракцион	ак_умулятор	авт_ритет	деф_ект
б_л_три-стика	эф_ект	драм_а	мин_атюра	д_формация
парал_ель-ный	де_фект	лан_шафт	д_в_ден_ы	кор_ектный
дилем_а	эпиграм_а	моб_лизовать	эксп_р_мент	ор_г_нальный
ап_ел_яция	_п_озиция	канд_дат	идил_ия	импр_визация
ком_ента-рий	пр_п_ган-да	гр_нд_оз-ный	лаур_ат	ид_ал
к_нцентра-ция	ст_п_нди-ат	пр_в_слав-ный	фест_валь	мин_мум
к_нсспект	ди_лог	п_т_логия	пс_вдоним	м_зонин
к_мп_но-вать	тер_ор	ф_в_рит	д_баты	д_апазон
д_с_ерта-ция	режис_ёр	к_л_рит	ш_девр	л_б_ратория
д_с_кус_ия	п_с_мизм	к_лизия	ц_нзура	цер_мония

тр_нс- п_рант	мис_ия	ил_юзия	ид_ология	ин_ц_атива
ин_ц_дент	к_мпр_- мис_	ф_лология	эг_изм	беспр_це_дент- ный
пр_ц_дент	д_клама- ция	б_льярд	эл_егия	р_ст_вращения
ш_рл_тан	т_нденция	б_ография	эп_лог	т_мп_рамент

Синонимический словарный диктант позволяет организовать работу по закреплению правописания слова и расширению словарного запаса учащихся. Ученикам предлагаются слова, к которым они должны подобрать как можно больше синонимов.

Орфоэпический словарный диктант является формой контроля за освоением норм произношения. В то же время это интегрированный диктант, который можно использовать и для проверки орфографических знаний учащихся.

Методика проведения

1) Устная форма: учитель предлагает два варианта произношения слова, ученики записывают слово (при этом учитывается и правильность написания) и ставят ударение в слове; 2) письменная форма: учитель на доске (или карточках) записывает слова (с пропуском орфограмм), задача учеников — вставить пропущенные орфограммы и проставить ударение в словах (оцениваются оба задания).

Таким образом, с одной стороны, это традиционный словарный диктант, с другой — орфоэпический, проверяющий в данном случае сформированность умения правильной постановки ударения в слове.

Работу по совершенствованию правописных умений предлагаем проводить в течение всего года не только с использованием заданий к текстам, но и с помощью **приёма повторения материала блоками**. Темы для повторения органично дополняют новый для учащихся материал: так, например, при изучении темы «Виды и средства синтаксической связи» кажется важным систематизировать знания учащихся о служебных частях речи, поскольку именно с помощью

этих грамматических средств выражается связь между словами в словосочетании и предложении, между частями сложного предложения. Здесь же важно обратить внимание учащихся на то, что сочетание предлога с существительным не является словосочетанием.

Укажем темы, повторение которых соотносится с изучением курса русского языка в 8 классе: «Служебные части речи» (§ 5), «Местоимения» (§ 7), «Правописание глаголов и глагольных форм» (§ 11), «Написание *не* с различными частями речи» (§ 14), «Образование действительных и страдательных причастий» (§ 22), «Правописание *о/ё* после шипящих» (§ 29), «Написание через дефис существительных, прилагательных» (§ 36), «Изобразительные средства языка» (§ 41), «Правописание чередующихся гласных в корне слова» (§ 42).

Такое попутное повторение материала задаётся и самим построением текстов параграфов учебника: в учебнике 8 класса появляется новый важный раздел «Памятка», предлагающий в краткой форме теоретический материал, необходимый учащимся для осмысления материала изучаемой темы или выполнения ряда заданий упражнений.

Так, например, памятка, рассказывающая о композиционной структуре текста, помогает выполнить задание упражнения — написать основную часть текста, опираясь на его вступление и заключение; а памятка, рассказывающая об особенностях публицистического стиля речи, — задание отметить черты публицистического стиля в приведённом в задании фрагменте текста. Изучение § 5 «Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи» дополняется материалом памяток о порядке слов в предложении, интонации.

Мы надеемся, что материалы данного пособия позволят учителю организовать работу по изучению курса русского языка в 8 классе максимально эффективно.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Введение

Уроки 1—2. Что такое культура речи (§ 1)

Цель: углубление знаний об аспектах культуры речи; совершенствование умений анализировать и оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соблюдения коммуникативных, этических и языковых норм современного русского литературного языка.

Ход урока:

I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.

Обращаем внимание учащихся на словосочетание *культура речи*, предлагаем использовать приём «Разбивка на кластеры (смысловые блоки)» — это способ графической организации материала. Приём предполагает запись ключевого слова или предложения, являющегося ядром темы. Вокруг ключевого слова записываем слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы, касающиеся данной темы. По мере записи слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь, у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Возможные синонимы к слову *речь*: слово, язык, разговор, предложение, фраза, беседа, сообщение; к слову *культура*: цивилизация, цивилизованность, интеллигентность, просвещение, образование.

Следующий этап работы — составление словосочетаний, предложений, включающих записанные слова. Что из записанного может стать основой тезиса, мысли урока? Возможен такой вариант: *речь как отражение культуры человека*.

II. Развитие умений анализировать тексты с точки зрения их тематического единства, формулировать тезисы на основе текста.

Упражнение 1, обращение к материалу памятки.

III. Развитие умений работать с информацией, представленной в разных видах, восполнять недостающую информацию.

Работа с материалом упражнения 2, соотнесение понятий схемы и материала таблицы.

Отметим, что данный материал может послужить идеей для проектной работы. Вот так могут выглядеть задачи для групп (их 8 — по количеству указанных качеств речи): раскрыть понятие с помощью примеров; создать слоган (девиз), отражающий суть данного положения; создать творческое задание для одноклассников, например, подготовить фразы, включающие слова с трудностями в произношении, предложения, включающие слова разных пластов речи, и т. д.

IV. Расширение знаний учащихся о видах норм.

Упражнения 4—8. Особое внимание уделяем таблице упражнения 8, поскольку работа с материалом представленной таблицы может стать началом ещё одной исследовательской работы: например, о видах ошибок в речи ведущих новостных программ.

V. Развитие умений анализировать высказывания с точки зрения соблюдения орфоэпических/правописных, лексических, грамматических, стилистических норм.

Упражнения 9—12.

Домашнее задание: упражнение 9 (часть 2), завершение работы по материалу упражнения 2.

Уроки 3—4. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Ц е л ь: развитие умений определять тему, коммуникативную задачу, основную мысль текста, ключевые слова, выделять микротемы текста; создавать тексты с учётом коммуникативной задачи.

Х о д у р о к а:

Материалом уроков являются тексты упражнения 13. Уже предтекстовое задание нацеливает учащихся на сопо-

ставление текстов, посвящённых одной проблеме. Предлагаем определить параметры сопоставления, среди которых тип речи, стиль речи, строение представленных фрагментов, являющих собой абзац: абзацный зачин, комментирующая часть.

Обращаем внимание учащихся на то, что следование вопросам, по сути, помогает им выстроить план собственного сочинения: определение проблемы — выявление авторской позиции — выражение собственного мнения по названной проблеме — аргументация.

Важным считаем обращение к рубрике «Советы помощника» — способы формулирования проблемы текста. Также обращаем внимание учащихся на рубрику «Советы помощника» — как подготовиться к сочинению-рассуждению (материал § 38).

Домашнее задание: упражнение 14 (задания 1—3), слова орфографического тренинга § 2.

Урок 5. Текст и его структура (§ 2)

Цель: развитие умений анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; развитие умений осуществлять информационную переработку текста — создание сжатого пересказа.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений.

Орфографический тренинг. Актуализация знаний учащихся о тексте, его признаках.

Работа с материалом упражнения 15. Обращение к «Советам помощника».

II. Углубление знаний об абзаце как компоненте композиционной структуры текста.

Упражнение 16. Обращаем внимание на использование разных видов чтения: беглого — для определения темы, изучающего — для определения коммуникативной задачи автора. (Материал для расширения представлений учащихся о деятельности великого русского учёного см. в первой части пособия.)

III. Развитие умений реализовать такие категории текста, как цельность, завершённость.

Упражнение 17 — написание основной части текста по вступлению и завершению.

Домашнее задание: упражнение 18 (восстановление логики текста, пересказ).

Уроки 6—7. Средства и способы связи предложений в тексте (§ 2)

Цель: расширение представлений о лексических и грамматических средствах связи; развитие умений осуществлять информационную переработку текста — создание сжатого пересказа.

Ход урока:

I. Анализ выполнения домашнего задания.

II. Расширение представлений о лексических и грамматических средствах связи, развитие умений использовать средства связи.

Материал для работы — упражнения 19, 20.

Дополнительный материал

(позволяет организовать работу по вариантам (группам))

1. Можно ли назвать данное высказывание текстом?
2. Определите тему высказывания.
3. Как в данном тексте связаны предложения?

Фрагмент 1

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...

(А. Чехов)

Фрагмент 2

Даль — это наш Магеллан, переплывший русский язык от А до Я. И было у него первое слово, которое он записал, и было оказавшееся последним, предсмертное. Представить себе, что это проделал один человек, невозможно, но только так оно и было. В результате этого подвига мы имеем не только четыре великих тома, не только сам словарь, но и новое осознание языка как вполне конкретного, осязаемого механизма.

(А. Битов)

Примерные ответы

Можно ли назвать данное высказывание текстом? (Да. В обоих фрагментах предложения связаны между собой по смыслу и грамматически, высказывание композиционно завершено.)

Определите тему высказывания. (Воспитанные люди; Даль как создатель словаря.)

Как в данном тексте связаны предложения? (В первом фрагменте предложения соединены между собой параллельной связью, т. е. каждое следующее предложение строится, сохраняя последовательность расположения главных членов предложения: *Воспитанные люди уважают... Они не бунтуют... Они болеют...* Средство связи — местоимение: *люди* — *они*. Во втором фрагменте предложения соединены цепной связью, отражающей последовательное развитие мысли. Средства связи — использование местоимений вместо слов из предшествующих предложений, синонимы и синонимические замены.)

Домашнее задание: упражнение 21 (определение способа связи предложений в тексте).

Уроки 8—9. Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль (§ 3)

Цель: углубление знаний о публицистическом стиле речи; совершенствование умений устанавливать принадлеж-

ность текста к определённой функциональной разновидности языка; готовить устное выступление.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для работы — упражнение 22.

II. Углубление знаний о публицистическом стиле речи.

Теоретический материал учебника, упражнения 25—27.

III. Развитие умений готовить устное выступление.

Упражнение 32, материалы рубрики «Советы помощника».

IV. Систематизация знаний об особенностях стилей речи.

Анализ самостоятельно подобранного текста публицистического стиля (см. домашнее задание) можно предварить работой, призванной систематизировать знания учащихся об особенностях стилей речи. Работа с таблицей.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА				
Разговор- ная речь	Функциональные стили			Язык ху- дожествен- ной лите- ратуры
	Публицисти- ческий	Научный	Офи- циально- деловой	

Непринуждённость, призывность, неофициальность, оценочность, эмоциональность, неподготовленность речи, образность, логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость, конкретность, объективность, использование изобразительно-выразительных средств, неличный характер, стандартизованность, стереотипность.

Домашнее задание: упражнение 31. Анализ самостоятельно подобранного учащимися текста публицистического стиля речи.

Урок 10. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему

Цель: развитие умений учащихся создавать тексты с учётом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, логично аргументировать её; развитие правописных умений.

Ход урока:

I. Развитие умений вычленять проблему текста, подбирать примеры для аргументации собственного мнения.

Материал для работы — упражнение 28, фрагменты интервью известного физика, нобелевского лауреата Ж. Алфёрова.

Важно указать на возможную ошибку (смещение понятий «тема» и «проблема») и предупредить её. Тема может звучать гораздо шире, чем проблема. Так, тема этого текста — наука и учёные. Проблема сформулирована, задана уже в первом абзаце: проблема ответственности учёных за то, как используются научные открытия.

Важным умением, над которым стоит продолжать работу, является умение подбирать аргументы для выражения своего мнения по проблеме. Если это вызывает сложности, можно вместе обсудить примеры из литературных произведений. Предлагаем сделать акцент на изучаемых в курсе литературы произведениях.

Материал для обсуждения

Научные открытия опасны, когда они не подчиняются контролю, поэтому человек должен быть как никогда осторожен, вступая в какие-либо отношения с неизвестными, до конца не изученными силами природы, — об этом повесть Михаила Булгакова «Собачье сердце».

Главный герой повести — профессор Преображенский — превращает симпатичного и доброго пса Шарика в очень несимпатичного человека по фамилии Шариков. И дело даже не во внешности. Шариков категорически отказывается от принятия каких-либо законов и норм поведения, он не стремится к развитию и образованию, не читает книг, не интересуется театром. Умственно ограниченный и морально убогий человек, хам и циник, агрессивное и жестокое существо, Шариков непогрешим и безнаказан, потому что находится под защитой пролетарской власти.

Повесть написана в 1926 году. Уже тогда М. Булгаков пытался предупредить всех нас: не обладая ни умом, ни талантом, убогие и агрессивные «шариковы» уничтожат всё честное и благородное. Блестящий научный эксперимент профессора Преображенского опасен, вмешиваться в есте-

ственный ход событий и вещей нельзя, насилие в попытке создать нового человека обречено на неудачу.

(Е. Давыдова)

Немного другой аспект проблемы — стремление улучшить жизнь за счёт открытия чего-то нового — отражён в рассказе Василия Шукшина «Упорный».

Герой рассказа — Моня Квасов, добрый и неординарный человек, задумавший сделать вечный двигатель. Необычное имя, необычное желание необычного человека...

Моня с головой ушёл в изобретение вечного двигателя, не поверив, что это невозможно. Смеялись над ним люди, советы разные давали, каждый предупреждал о том, что ничего не получится, а Моня в эти минуты жалел тех, кто не верил, и даже ещё больше любил их.

Рассказ заканчивается очень трогательно. У Мони ничего не получилось, но этот творческий человек, которым любитесь писатель, не озлобляется, не огорчается. Он смотрит на восходящее солнце и понимает, что есть он, вечный двигатель, есть. Это и солнце, и жизнь на Земле, и люди, занимающиеся поливом капустных грядок, и любовь, без которой трудно что-то представить, трудно что-то сделать.

(Е. Давыдова)

II. Развитие правописных умений. Оформление прямой и косвенной речи на письме.

Для того чтобы включение аргументов в текст сочинения было оформлено грамматически и пунктуационно грамотно, повторяем правила оформления прямой и косвенной речи на письме.

Предложения с прямой речью

«Истинная и законная цель всех наук состоит в том, чтоб наделять жизнь человеческую новыми изобретениями и богатствами», — писал Фрэнсис Бэкон.

Джордано Бруно утверждал: «Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим».

«Любил ли когда-нибудь хоть один деспот науку? Разве может вор любить ночные фонари?» — удивлялся Карл Вебер.

Косвенная речь может присоединяться к главной части предложения с помощью союзов *что, будто, чтобы*, место-

имений и наречий *кто, что, какой, где, когда, почему* и др., а также частицы *ли*. Выбор этих слов зависит от **цели высказывания** в косвенной речи.

Если цель высказывания в косвенной речи — повествовательное предложение, то косвенная речь присоединяется с помощью союзов *что, будто*:

Фрэнсис Бэкон писал, что «истинная и законная цель всех наук состоит в том, чтоб наделять жизнь человеческую новыми изобретениями и богатствами».

Джордано Бруно утверждал, будто «наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим».

Для передачи в косвенной речи вопросительных предложений следует использовать местоимения и наречия *кто, что, какой, где, когда, почему* и др. или частицу *ли*:

Карл Вебер удивлённо спрашивал, «любил ли когда-нибудь хоть один деспот науку».

Домашнее задание: завершить работу над сочинением.

Урок 11. Научный стиль (§ 4)

Цель: углубление знаний о научном стиле речи и его подстилях, совершенствование умений устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для работы — упражнение 32.

II. Углубление знаний о научном стиле речи и его подстилях, развитие навыков классификации.

Теоретический материал учебника, упражнение 33.

Классификация терминов в зависимости от области научных знаний — упражнение 35.

III. Совершенствование умений устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.

Работа с текстом В. Костомарова о языковом вкусе (упражнение 37) позволяет не только проанализировать синтаксические особенности научного стиля, но и выполнить ряд заданий по повторению морфологии и словообразования. Фрагмент состоит из 11 предложений.

Задания

1. Одним из признаков текстов научного стиля речи является использование отвлечённых имён существительных. Выпишите отвлечённые имена существительные с суффиксами (-ени-), (-ость-). (*Понимание, отношение, воспитания, устремление, использование, способность, правильность, уместность, эстетичность, индивидуальность* и т. д.)

2. Выпишите из 6—11-го предложений все причастия. (Данное задание поможет проиллюстрировать именно книжный характер использования этой части речи.)

3. Объясните постановку тире в 1, 4, 6 и 7-м предложениях.

О возможностях работы по обучению учащихся готовить устное выступление по предмету см. 1-ю часть пособия.

Домашнее задание: упражнение 34 (анализ текста учебника с точки зрения принадлежности его к учебно-научному подстилю речи).

Уроки 12—13. Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи»

Цель: проверка уровня сформированности умений устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка; анализировать и характеризовать текст с точки зрения принадлежности к функциональному стилю речи.

Ход урока:

Материал урока — упражнение 40, статья М. Р. Львова «О профессиях, связанных с речью». Одно из заданий — составить и записать план и тезисы статьи. Вариант работы с этим заданием см. в 1-й части пособия.

Вариант организации работы на уроке-практикуме: работа с фрагментом, собранным из предложений **двух текстов**.

Задания

1. Спишите, восстановив логику каждого текста, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

2. Определите **тип** и **стиль речи** каждого текста, аргументируйте свою позицию.

3. Творческое задание (по вариантам):

I вариант. Напишите свою легенду о происхождении любого драгоценного камня (жемчуга, алмаза, изумруда и т. д.).

II вариант. Напишите свои размышления на тему: «Как вы понимаете смысл выражения *высочайшее созерцание природы?*»

Фрагмент для работы

Слёзы твердели и становились янтарём.

Янтарь минерал органического происхождения.

Под действием кислорода воздуха света и тепла янтарь постепе_о темнеет становится хрупким в нём появляются трещины.

Фаэтон сын Аполлона бога Солнца и света умолял отца разрешить ему хотя бы один раз править солнечной к_лес_ницей.

На Земле запылали пожары почернели люди Эфиопии высохли реки образовались пустыни раскалились вершины гор.

Так об_ясняет одна из (древне)греческих легенд появление на Земле янтаря.

При 150° янтарь размягчается а при 250—400° плав_тся и загора_тся распространяя приятный хвойный запах.

Это окаменевшая смола хвойных деревьев которые р_сли 30—60 млн лет назад.

И тогда взмолилась богиня Земли — Гея и упросила Зевса (не)умелого кучера остановить (злато)гривых коней.

Отец дал согласие но Фаэтон управляя огне_ой к_лес_ницей слишком близко подлетел к Земле.

Хвойные деревья после их гибели попадали в морские отложения где древесина пр_вращалась в бурые угли а смола — в янтарь.

Зевс своей молнией _бросил Фэтона с к_лес_ницы в одну из оставшихся рек и пожар пр_кратился.

Одно из названий янтара — «электр» что означает (по)гречески «лучезарный», «солнечный» от этого слова ведёт своё происхождение слово «электричество».

Мать и сёстры оплакивая погибшего Фэтона пр_вращались в тополя с ветвей которых продолжали капать слёзы.

По химическому составу янтарь — высокомолекулярные органические кислоты среди которых пр_обладает янтарная кислота.

(По материалам «Книги по химии для домашнего чтения»
Б. Д. Стёпина, Л. Ю. Аликберовой)

Домашнее задание: упражнение 49.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Уроки 14—15. Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи (§ 5)

Цель: углубление знаний о взаимосвязи разделов грамматики (морфологии и синтаксиса), роли синтаксиса в формировании и выражении мысли речи и языка; повторение темы «Служебные части речи».

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о синтаксисе как разделе грамматики.

Материал для работы — упражнение 41.

Лингвистический эксперимент (упражнение 42) позволяет сделать вывод о грамматически равноправных и грамматически неравноправных компонентах в сочетаниях слов. Это даёт возможность подойти к важному выводу о существовании синтаксической связи, выражаемой грамматическими средствами связи.

II. Углубление знаний о видах и средствах синтаксической связи.

Теоретический материал учебника.

III.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»

Представляется важным систематизировать знания учащихся о служебных частях речи, поскольку именно с помощью этих грамматических средств выражается связь между словами в словосочетании и предложении, между частями сложного предложения.

При этом важно обратить внимание учащихся на то, что сочетание предлога с существительным **не является словосочетанием**.

Материал для повторения — упражнение 43; задание: выписать служебные части речи из 1-го абзаца.

Предлоги: ***в жизни, в основном, благодаря телевидению, в поиске, в произведении.***

Союзы: *телевидению **и** газетам, информации **и** сведений, **но** (на границе СССР), составить **или** вообразить.*

Частицы: ***не может, ни один, даже лучший, не позволяет.***

О роли порядка слов, интонации в создании смысла предложения — упражнения 45, 47.

Домашнее задание: упражнения 44, 46.

Урок 16. Развитие речи. Подробное изложение

Цель: развитие умений составлять план текста, передавать содержание текста сжато и подробно.

Материал для работы — упражнение 48.

Обращение к «Советам помощника», последовательное выполнение заданий к тексту позволит справиться с написанием изложения.

Орфографическая работа

1. Объяснить написание слов из текста упражнения 48.
2. Записать свои примеры, иллюстрирующие те же орфографические правила.

Примеры

Кое-где — написание наречий, образованных с помощью приставки *кое-*. (Кое-куда.)

Комната небольшая, но нарядная — написание прилагательных при отсутствии противопоставления по одному признаку. (Неширокая, но рыбная река.)

Некрашенные ступеньки — написание причастий в полной форме без зависимых слов. (Невыполненная работа.)

Выложена (площадка) — написание *н* в причастиях в краткой форме. (Написана.)

3. Из 1—3-го абзацев выписать причастные обороты с определяемыми словами. (*Деньги, получаемые ею за стирку; полотенце, расшитых узорами.*)

Домашнее задание: подготовиться к словарному диктанту по материалу орфографического практикума § 1—6.

Урок 17. Словосочетание, его структура и виды (§ 6)

Цель: развитие умений выделять словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слова в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Ход урока:

I. Совершенствование орфографической грамотности. Словарный диктант.

Речевой этикет, общепринятый, речевая практика, совокупность, эффект, уместность, превосходный, бить с размаху, вырванный с корнем, ничтожный, порядочный, критерий, объяснить, англоязычные слова, последовательность, заимствовать, риторический вопрос, территория, пропаганда, триллион, эмоциональный, научно-учебный, научно-популярный, монография, профессия, объединение, известный, логический, закреплённый.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 49, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Развитие умений выделять главное и зависимое слова в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Упражнения 50—51.

Домашнее задание: упражнение 51 (выразить своё отношение к одной из поднятых в тексте проблем).

Уроки 18—19. Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) (§ 7)

Цель: углубление знаний о видах подчинительной связи в словосочетании; развитие умений определять и исправлять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; повторение темы «Местоимение».

Ход урока:

I.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «МЕСТОИМЕНИЕ»

Повторение темы «Местоимение» важно в связи с тем, что местоимения являются, как правило, зависимыми словами в словосочетании. Для верного определения типа связи в словосочетании необходимо различать личные и притяжательные местоимения.

Следует отличать притяжательные местоимения (указывают на принадлежность чего-либо собеседникам либо любому другому лицу или предмету): *мой, твой, наш, ваш, его, её, их, свой* — от форм личных местоимений *она и он — его, её: видеть его, видеть её*, но *его книга, её шарф*.

Задания (возможно выполнение по вариантам)

1. Подчеркните **все местоимения** в данных высказываниях.
2. Укажите, местоимения каких разрядов **не были использованы** в примерах.

А) Три пути у человека, чтобы разумно поступать: первый, самый благородный, — размышление; второй, самый лёгкий, — подражание; третий, самый горький, — опыт. (Конфуций)

(Местоимение *самый* — определительное, как и другие местоимения этого разряда (*сам, всякий, весь, каждый, любой, другой, иной, всяк, всяческий*), указывает на признак предмета.)

В) Во всех частях земного шара имеются свои, даже иногда очень любопытные другие части. (Козьма Прутков)

(Местоимение *всех* — определительное, *свои* — притяжательное, *другие* — определительное.)

С) Я считаю войну отвратительной, но ещё отвратительней мне кажутся те, кто воспевают её, в ней не участвуя. (Р. Роллан)

(Местоимение *я* — личное, *мне* — форма личного местоимения *я*, *те* — указательное, *кто* — относительное, *её* — форма личного местоимения *она*, (в) *ней* — форма личного местоимения *она*.)

Не встретились в приведённых предложениях:

1) отрицательные местоимения: *ничто, никто, некого, нечего, никакой, ничей*;

2) неопределённые местоимения: *нечто, некто, некоторые, некий, несколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений с помощью приставки *кое-* или суффиксов *-то, -либо, -нибудь*;

3) возвратное местоимение *себя*;

4) притяжательные местоимения: *мой, наш, твой, ваш, его, её, их*;

5) вопросительные местоимения: *кто, что, какой, который, чей, сколько* (служат вопросительными словами в вопросительных предложениях).

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 52, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Углубление знаний о видах подчинительной связи в словосочетаниях.

Упражнения 53—56.

Домашнее задание: упражнение 58.

Урок 20. Синтаксический разбор словосочетаний (§ 8)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

Ход урока:

I. Порядок синтаксического разбора словосочетания, образец устного разбора.

II. Развитие умений анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

Упражнения 59, 60 (1-й текст).

Дополнительный материал

(может быть использован в качестве проверочной работы)

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Легко писать письма когда на каждое письмо получаешь ответ. 2) Прочитаешь — словно поговоришь. 3) Зацепишься за какую(нибудь) реплику в ответе за какое (нибудь) возр_жение, и гл_дишь — ра_бежался на новое письмо. 4) Да разве только письма! 5) Литература, всё человеческое и_ку_тво — это как игра в те_ис, извините за упрощё_ое сравнение. 6) Чтобы те_исист хорошо играл, нужна хорошая подача со стороны партнёра. 7) Если же спортсмен посылает от себя пр_восходные мячи, а в ответ (н_)чего не получает, то никакой игры не получится. 8) Играть в те_ис одному практически нельзя. 9) Точно так(же) без ощущения читателя слушателя зрителя без ощущения целого народа, ради которого берётся перо или кисть, настоящего и_ку_тва быть не может.

(По В. Солоухину)

Задания

1. Выпишите из 1-го предложения словосочетание со связью согласование.

2. Выпишите из 1-го предложения словосочетание со связью управление.

3. Выпишите из 1-го предложения словосочетание со связью примыкание.

4. Выпишите из текста словосочетание, в котором главное слово — наречие.

5. Выпишите из предложенных сочетаний слов те, которые не являются словосочетаниями: *словно поговоришь, зацепишься за реплику, игра в теннис, перо или кисть, ничего не получает.*

Домашнее задание: упражнения 60 (2-й текст), 61.

Урок 21. Понятие о предложении (§ 9)

Цель: углубление знаний о предложении как единице синтаксиса, его отличии от словосочетания; развитие умений определять коммуникативную функцию предложений.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнения 62—63, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений определять коммуникативную функцию предложений. Упражнение 64.

Домашнее задание: упражнение 65.

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 22. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§ 10)

Цель: углубление знаний о главных и второстепенных членах предложения; развитие умений определять способы выражения подлежащего.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 66, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений определять способы выражения подлежащего.

Упражнения 67—72.

Домашнее задание: упражнение 73.

Урок 23. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой разновидности языка.

Ход урока:

I. Создание проблемной ситуации, определение задач урока.

На доске записано предложение, которое не завершено, так как нет знака конца предложения: *Я горжусь своей страной*

Предлагаем учащимся прочитать это предложение, интонационно оформив, записать его, дать устный комментарий, почему они выбрали тот или иной вариант.

Определяем задачу — научиться аргументированно выражать своё мнение по проблеме, писать сочинение-рассуждение.

Практика показывает, что учащимся сложно аргументировать свою позицию с помощью примеров, фактов. Отчасти это происходит потому, что ученикам не хватает фоновых знаний, поэтому предлагаем дать им информацию, которая может стать отправной точкой для аргументации.

1) География. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. — М.: Дрофа, 2004.

2) Города России. Энциклопедия. — М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998.

3) Муравьёва Л., Рудишина Т. Сокровища России: энциклопедия. — М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000.

4) Полный энциклопедический справочник. История России в картах, схемах, таблицах. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

5) Герои русской истории. — М.: Белый город, 2006.

Российская Федерация занимает восьмую часть земной суши. Она расположена одновременно в двух частях света — в Европе (восточной) и Азии (северной). Российская Федерация — крупнейшая в мире по площади страна: 17075,4 тыс. кв. километров. Вслед за ней идут Канада, Китай, США, Бразилия, Австралия.

Российская Федерация занимает первое место в мире по доказанным запасам природного газа и только седьмое место — по доказанным запасам нефти. Соответствующие оценки приводятся в ежегодном статистическом обзоре мировой энергетики, подготовленном британской нефтяной компанией British Petroleum.

Начавшаяся 1 сентября 1939 года Вторая мировая война охватила всю Европу. Менее чем за 2 года капитулировали Польша, Дания, Норвегия, Бельгия, Нидерланды, Франция, Греция, Югославия... В 1941 году гитлеровская Германия бросает всю мощь своих сил на Советский Союз. До 70% действующих дивизий фашистской Германии находилось на советско-германском фронте.

В декабре 1941 года была одержана победа в битве за Москву. Это была первая победа в той страшной войне, показавшая героизм народа в стремлении защитить свою землю и позволившая начать контрнаступление. Переломным моментом Отечественной войны и всего мирового конфликта в целом становится Сталинградская битва, закончившаяся окружением и ликвидацией 330-тысячной группировки вражеских войск.

Один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев — санкт-петербургский Эрмитаж, возникший в 1764 году как частное собрание императрицы Екатерины II, а в 1852 году открытый для публики.

Русская школа классического балета оказала огромное влияние на развитие мирового балета. Имена балерин Анны Павловой, Галины Улановой, Майи Плисецкой, хореографов Мариуса Петипа (поставил 60 балетов), Михаила Фокина,

Юрия Григоровича (30 лет возглавлял балет Большого театра) создавали славу русского балета.

12 апреля 1961 года — первый полёт человека в космос. Первый космонавт планеты — Юрий Алексеевич Гагарин.

Март 1965 года — первый в истории космонавтики выход в открытый космос — российский космонавт Алексей Архипович Леонов.

Россия — родина А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

Среди лауреатов Нобелевской премии по литературе — И. Бунин, М. Шолохов, Б. Пастернак, А. Солженицын, И. Бродский...

II. Развитие умений создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой разновидности языка.

Материал для работы — упражнение 73.

Определение проблемы, о которой идёт речь в тексте Б. Васильева, — любовь к Родине начинается с уважения к её истории.

Домашнее задание: завершить работу над сочинением.

Урок 24. Сказуемое и способы его выражения.

Простое глагольное сказуемое (§ 11)

Цель: развитие умений определять виды сказуемого и способы его выражения; повторение темы «Правописание глаголов и глагольных форм».

Ход урока:

I.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ И ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ»

Для актуализации знаний по данной теме предлагаем проанализировать формулировку тестового задания: в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) Догон..*шь*, озадач..*вший*
- 2) Разбуд..*шь*, омыва..*мый*
- 3) Беспоко..*шься*, подстрел..*нный*
- 4) Шепч..*шься*, расчист..*вший*

Для выполнения аналогичных заданий необходимо уметь определять отличия глагола от глагольной формы (причастия).

Даже «кусочек» слова поможет нам определить часть речи.

Например:

1) *..шь (шься)* — глагол в форме 2-го лица единственно-го числа, окончание зависит от спряжения глагола (ты *пи-шешь, слушаешь, слышишь, любишь, умываешься*);

2) *..вший* — действительное причастие в форме прошедшего времени, суффикс зависит от гласной перед *-ть* (*писа-вший, слушавший, слышавший, любивший, умывавшийся*);

3) *..мый* — страдательное причастие в форме настоящего времени, суффикс зависит от спряжения глагола (*зони-мый* — II спр., *подписываемый* — I спр.);

4) *..нный* — страдательное причастие в форме прошедшего времени, суффикс зависит от гласной перед *-ть* в глаголе, от которого слово образовано (*написанный, рассеянный*); кроме гласной *и* (меняем на *е-ни*: *застелить* — *застелен-ный*).

Итак, эти наблюдения позволяют убедиться, что в основе выбора написания лежат наши знания о спряжении глагола. Различаем личное окончание (окончание глагола в форме 1, 2 или 3-го лица) и то, на что оканчивается глагол в неопределённой форме (инфинитиве) — *что делать, что сделать*.

Если на личное окончание падает ударение, то определяем спряжение по личному окончанию.

Карточка-напоминание

I спряжение: *несут, поют, несём, поём, поёшь* и т. д.

II спряжение: *летят, летит, летим, свистят, сви-стишь* и т. д.

Если на личное окончание не падает ударение, то ставим глагол в форму инфинитива.

Ко II спряжению относятся:

- все глаголы на *-ить*, кроме *брить, стелить*;
- 4 глагола на *-ать* (*знать, держать, дышать, слышать*);
- 7 глаголов на *-еть* (*терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть*).

Все остальные глаголы (на *-уть, -ыть, -ать, -ять, -оть*) относятся к I спряжению.

II. Развитие умений определять виды сказуемого и способы его выражения.

Материал для наблюдений — упражнения 74—75, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Развитие умений согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносочетёнными словами.

Учащимся предлагается самим составить таблицу-подсказку о согласовании сказуемого и подлежащего, используя материал упражнения 76.

Обращение к разделу «Советы помощника».

Домашнее задание: упражнения 77, 78.

Урок 25. Составное глагольное сказуемое (§ 12)

Цель: развитие умений определять виды сказуемого и способы его выражения.

Ход урока:

I. Совершенствование орфографической грамотности. Орфографический тренинг.

Дополнительное задание: определить тип связи в записанных словосочетаниях.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 80, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Развитие умений определять виды сказуемого и способы его выражения.

Упражнения 81—83.

Обращение к рубрике «Это интересно» позволяет больше узнать о функции инфинитива в предложении.

Умение отличать составное глагольное сказуемое от простого глагольного сказуемого в форме будущего времени — упражнения 84—85.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 86.

Домашнее задание: упражнение 86 (задание 2).

Индивидуальное задание: подготовить словарь к материалу текста и задания упражнения 93 (*фронтон, лепные украшения, остаются рефлекссы, архитрав* и др. — по выбору учащихся).

Урок 26. Составное именное сказуемое (§ 13)

Цель: развитие умений определять виды сказуемого и способы его выражения.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 87, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений определять виды сказуемого и способы его выражения.

Упражнения 88—91.

III. Развитие умений создавать текст в заданном жанре.

Материал для работы — упражнение 93.

Коммуникативная задача для учащихся: Вы создаёте каталог выставки «Мир дворянской усадьбы второй половины XIX века», одним из экспонатов которой является картина В. Поленова «Бабушкин сад». (Имейте в виду то, что каталог должен гармонично сочетать объективные данные и рекламные материалы.) Составьте текст, сопровождающий в каталоге репродукции упомянутой картины. Объём текста — 70—80 слов.

* **Каталог** — 1. Составленный в определённом порядке перечень каких-н. однородных предметов (книг, экспонатов, товаров). *Библиотечный к. Издательский план-к.* 2. Вообще перечень, список, исчисляющий какие-н. предметы, явления. *К. ледников. К. тайфунов. Звёздный к.*

Домашнее задание: упражнение 92; завершить работу над текстом.

Уроки 27—28. Тире между подлежащим и сказуемым (§ 14)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений; определять условия постановки/непостановки тире между подлежащим и сказуемым; повторение темы «Написание **не** с различными частями речи».

Ход урока:

I.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «НАПИСАНИЕ НЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ»

Карточка-напоминание

(проецируется на экран или раздаётся учащимся на парты)

Не с любыми словами пишется **слитно**, если слово без **не** не употребляется.

Не пишется **раздельно**, если:

1) есть (или подразумевается) противопоставление с союзом **а**;

2) частица входит в сочетания *далеко не, вовсе не, ничуть не, несколько не, отнюдь не*.

Как распознать приставку **недо-**?

Если действие **ниже нормы**, то пишется приставка **недо-** (*недосолил кашу*).

Если действие **не доведено до конца**, то пишутся частица **не** и приставка **до-** (*не допить сок*).

Не с различными частями речи

Не с глаголами, деепричастиями пишется **раздельно**.

Не с существительными, полными прилагательными, наречиями на *-о (-е)* пишется **слитно**, если образуется новое слово (можно подобрать синоним без **не**).

Не с краткими прилагательными пишется так же, как и с полными, кроме тех, у которых нет полной формы с приставкой **не-**: **не рад, не должен, не обязан, не готов, не прав, не способен** и т. д.

Не с причастиями в причастном обороте и с краткими причастиями пишется **раздельно**. В других случаях — **слитно**.

Не с местоимениями пишется **раздельно**, если не отделяется предлогом.

Задания

1. Заполните таблицу примерами из данного ниже списка.

I вариант				II вариант		
Существительное	Прилагательное	Наречие	Местоимение	Глагол	Деепричастие	Причастие

(Не)прерывное движение, лёгкое (не)домогание, мне это вовсе (не)интересно, (не)вежда, это было (не)избежно, совершить (не)лепый поступок, бормотать что-то (не)внятное, (не)чем оправдаться, ничем (не)оправданный риск, юноша крайне (не)вежлив, в пачке (не)достаёт трёх тетрадей, (не)взлюбить с первого взгляда, (не)зная причин, обошлось (не)дёшево, работа (не)зачтена, вести себя (не)принуждённо, (не)приступная крепость, с утра (не)здоровится, (не)золотое кольцо, (не)правда, а ложь, (не)широкая, а рыбная река.

2. Обменяйтесь работами в парах, проверьте выполнение работы одноклассником.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 94, теоретический материал изучаемого параграфа (таблица), дополнение материалов таблицы собственными примерами.

III. Развитие умений анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений; определять условия постановки/непостановки тире между подлежащим и сказуемым.

Упражнения 96—101.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 102.

Домашнее задание: упражнения 99, 100, подготовиться к словарному диктанту по материалам § 7—15.

Урок 29. Второстепенные члены и их роль в предложении (§ 15)

Цель: развитие умений определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения; умений определять главную и факультативную информацию; разграничивать и сопоставлять распространённые и нераспространённые предложения.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалам § 7—15 (по вариантам).

I вариант	II вариант	III вариант
Группы слов, сильные эмоции, темпераментный человек, полукруглые окна, дедушкин дом, асфальт, крыжовник, тростник, шедевр, частокол, отлакировать, рассказать, поосеннему, противопоставление, истина	Располагать, приемыкание, сбережения, приговор, предствление, завистливый, бездонный, легкораненый, заваленный снегом, бесконечные хождения, итоговое коммюнике, паломник	Резкое неприятие, интересная профессия, несмолкающий шорох, совершенно неподвижна, касательная к окружности, преодолеть препятствия, карниз, расположить, усадьба, естественный

Дополнительное задание: определить вид связи в записанных словосочетаниях.

II. Развитие умений определять и сопоставлять главную и второстепенную информацию текста.

Упражнение 103.

III. Развитие умений определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.

Упражнения 104—105.

Домашнее задание: подготовить (устно) обоснованный ответ на вопрос о том, могут ли слова одной и той же части речи выступать в функции разных членов предложения, а слова разных частей речи — в функции одного и того же члена предложения; упражнение 105 (задание 1).

Урок 30. Определение и его виды (§ 16)

Цель: развитие умений определять способы выражения определений; различать согласованные и несогласованные определения; определять способы выражения согласованных и несогласованных определений.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений; анализировать способы создания художественных образов.

Материал для наблюдений — упражнение 106, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Углубление знаний о способах выражения согласованных и несогласованных определений.

Работа с материалом таблиц — упражнения 108, 110.

Упражнения 107, 109.

Домашнее задание: упражнение 111.

Уроки 31—32. Дополнение и его виды (§ 17)

Цель: развитие умений определять способы выражения дополнений; различать прямое и косвенное дополнение; развитие умений составлять текст заданного типа речи.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 113, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений различать прямое и косвенное дополнение.

Упражнения 114—117.

III. Совершенствование умений создавать текст, используя информацию текста упражнения и фотографии.

Упражнение 118.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 119.

Дополнительный материал

(может стать текстом проверочной работы
на одном из уроков)

1. *Подписаны эти строки А. Пушкиным в июне 1834 года.*

В этом предложении **нет второстепенного члена**:

- 1) определения;
- 2) обстоятельства;
- 3) прямого дополнения;
- 4) косвенного дополнения.

2. *В другой раз он довёл бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.*

Несогласованным определением в данном предложении является слово в словосочетании:

- 1) в **другой раз**;
- 2) бабу с **охапкой дров**;
- 3) **каждого** полена;
- 4) **полного** отчаяния.

3. *Про него, француза по происхождению, говорили, что он довёл будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается нечистый.*

Укажите взятое из предложения сочетание с **прямым дополнением**:

1) ломать алебардой; 2) скрывается в углу; 3) говорили про него; 4) ломать будку.

4. К сведению. Среди изобразительных средств синтаксиса есть **инверсия** — расположение слов в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции. В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте данный ниже текст, приведите примеры предложений с инверсией.

1) Много чудесного рассказывали в народе про одного наезжавшего в Петербург чревоушателя Александра Ва-термара. 2) Про него, француза по происхождению, говорили, что он довёл будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то. 3) В другой раз он довёл бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.

4) Этот чревоушатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей. 5) В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров. 6) В коллекции автографов было значительное число русских знаменитостей, между которыми особенно интересны две строчки на французском в его альбоме, выражающие удивление великого поэта талантом знаменитого чревоушателя. 7) Первые слова можно перевести так: «Вы один — множество...» 8) Подписаны эти строки А. Пушкиным в июне 1834 года.

(По материалам книги М. Пыляева
«Замечательные чудачки и оригиналы»)

Домашнее задание: упражнения 115, 119 (задания 3—4).

Урок 33. Обстоятельство и его виды (§ 18)

Цель: развитие умений определять способы выражения обстоятельств; различать виды обстоятельств; развитие умений составлять текст заданного типа речи.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 120, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений представлять информацию в виде графического объекта (таблицы).

Упражнение 121.

III. Совершенствование умений различать виды обстоятельств.

Упражнения 122—124.

Домашнее задание: упражнение 124.

Урок 34. Развитие речи. Сочинение-описание картины

Цель: развитие умений создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой разновидности языка; расширение фоновых знаний, важных для общекультурного развития.

Ход урока:

I. Создание коммуникативной задачи.

Представим, что наша задача — создание альбома фотографий, в которых отражены наиболее известные шедевры русского зодчества. Среди этапов работы — выбор фотографий, которые запечатлели архитектурные памятники в разное время года, в разное время суток, и обоснование этого выбора; отбор фактологического, текстового материала, который станет сопровождением для фотографии.

Возможна также разработка туристического маршрута для желающих совершить путешествие.

II. Работа по сбору необходимой информации.

Материал упражнений 126—127, привлечение подходящих сведений из Интернета.

III. Создание текста в соответствии с задачей.

Домашнее задание: закончить работу над сочинением.

Урок 35. Повторение темы «Двусоставные предложения» (§ 19)

Цель: проверка уровня сформированности умений определять грамматическую основу, второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Материал для работы — задания § 19.

Дополнительный материал «САМОБЫТНЫЙ ПОДВИЖНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Текст 1

1) Ломоносов был великий человек. 2) Между Петром I и Екатериной II он один является самобытным подвижником просвещения. 3) Он создал первый русский университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом. 4) Ломоносов обнял все отрасли просвещения. 5) Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. 6) Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал, всё проник.

Текст 2

1) Как Петром положены новые основания всей нашей государственной жизни, так Ломоносовым преобразованы, а отчасти и основаны едва ли не все науки. 2) Поэт, художник, философ, историк, филолог, математик, астроном, физик, химик, геолог, географ, отчасти даже и социолог, во всех этих областях он не был дилетантом, но глубоким специалистом... самостоятельным исследова-

телем и смелым мыслителем, порою опережавшим своих западных современников.

Задания

1. Авторы этих двух высказываний о М. В. Ломоносове — русские поэты В. Ходасевич и А. Пушкин. (В. Ходасевич, поэт-символист, литературный критик, жил и работал в первой трети XX века, умер в эмиграции, в Париже.)

Прочитайте внимательно данные выше тексты, постарайтесь определить авторство. Объясните свой выбор, приводя в качестве аргументов примеры из текстов. **Дополнительно:** отметьте использованные средства художественной выразительности.

2. Какие предложения этих текстов очень похожи? Что их объединяет с точки зрения русского языка?

3. В первом тексте подчеркните все второстепенные члены предложения.

4. Известно высказывание М. В. Ломоносова: *«Славнейшую победу получает тот, кто себя побеждает»*. Напишите небольшое сочинение-рассуждение, выразив своё согласие или несогласие с этой мыслью.

Домашнее задание: упражнение 3.

Урок 36. Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»

Цель: проверка уровня сформированности умений определять грамматическую основу, второстепенные члены предложения и способы их выражения.

В а р и а н т

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Как(то) Гришка Гарин принёс на работу анкету из английского журнала «Лайф». 2) По результатам анкеты выяснились характеры: Сашка борец за правду с мещанским уклоном Железнов, без сомнения, мрачный тиран Ирка лишь дитя с (не)развитым вкусом, Гришка арап по натуре,

без мещанства, я же есть обиже_ый обыватель. 3) Там был ещё один характер до которого у меня не хватило одного плюса, — это инте_игентный человек. 4) Самое большое, на что я способен, сбежать с работы и пойти в кино на дневной сеанс.

5) Мою жену зовут Маша, дочку Витька. 6) Витька отличается от других детей тем, что она моя дочь. 7) Я (н_)на секунду (н_)сомневаюсь что моя дочь талантливейшее творческое существо и в будущем из неё выйдет то что не вышло из меня. 8) Я люблю Витьку а она любит меня. 9) Я для неё самый умный и красивый, и она (ни)когда ни на кого меня не променяет. 10) Витька надёжный человек.

(По В. Токаревой)

Задания

1. Дайте лексическое толкование слов *мещанин*, *тиран*, *обыватель*.

2. Выпишите все причастия из данного текста.

3. Выпишите из 1-го предложения примеры словосочетаний со всеми видами связи.

4. Определите вид сказуемого в одной из частей 9-го предложения: *Я для неё самый умный и красивый*.

5. Укажите номера простых предложений.

6. Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено инфинитивом.

7. Одинаковы ли условия постановки (непостановки) тире в 5-м и 10-м предложениях? Объясните свою позицию.

II вариант

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

1) Мне давно кажется что чтение книг миновало тот краткий период когда оно было всеобщим развл_чением.

2) Кино, как бы оно (н_)было хорошо снято, при всём желани_ составить конкуренцию не могло — поход в кино был отдельным событием, а книга всегда под рукой. 3) Телевизор, даже обрётш_й цвет и большие экраны, не мог удовлетворить всех и сразу.

4) Зато видео и компьютер нанесли свой удар. 5) Кино это чтение для нищих духом. 6) Для тех кто (не)способен представить себе войну миров вообразить себя на мостике «На-

утилуса» или в кабинете Ниро Вульфа. 7) Кино протёртая кашка обильно сдобре_ая сахаром (спец)э_ектов, которую не надо жевать. 8) Открой рот — и глотай. 9) Почти то(же) самое с компьютерными играми — это вдруг ожившая книга, в которой ты волен выбрать на чьей ты стороне.

10) А чтение вернулось к своему первоначальному состоянию. 11) К тому времени, когда оно было развлечением умных. 12) Книги стали дороже, тиражи стали меньше — примерно как в XIX веке.

13) По мне так лучше признать: чтение это удовольствие не для всех. 14) И даже не просто удовольствие это работа.
(С. Лукьяненко. «Чистовик»)

Задания

1. Выпишите из 1-го предложения примеры словосочетаний со всеми видами связи.

2. Из 1—3-го предложений выпишите причастия.

3. Укажите среди 4—9-го предложений номера тех, в которых есть составное именное сказуемое.

4. Укажите, какой частью речи является слово *умных* в 11-м предложении.

5. Укажите среди 1—6-го предложений номера тех, в которых подлежащее выражено местоимением.

Домашнее задание: подготовиться к словарному диктанту по материалам § 16—18.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 37. Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения (§ 20)

Цель: развитие умений опознавать односоставные предложения; формирование умений определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалам § 16—18.

Мемориальный, объяснение, поддерживать, авторитет, товарищество, благородство, противоречить, нравствен-

ность, река Ока, Ока-река, друг-приятель, телеграмма, впустую, деревянный, холщовый, подлинный, пленительный.

Дополнительное задание: составить три словосочетания, в которых будут использованы существительные из данного выше перечня в роли прямых и косвенных дополнений, обстоятельств.

II. Актуализация знаний по теме.

Есть такая притча о двух римлянах, поспоривших, кто из них скажет самую короткую речь (самое короткое предложение). Один сказал: «Ео rus» («Еду в деревню»), второй ответил — «I» («Езжай»).

Можно ли назвать эти высказывания предложениями? Да, они имеют законченный смысл, так что второй главный член не нужен.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 128, теоретический материал изучаемого параграфа.

IV. Развитие умений опознавать односоставные предложения; формирование умений определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.

Упражнения 129—130, 132—133, обращение к рубрике «Советы помощника».

Различия односоставных и двусоставных неполных предложений — упражнение 131.

Наблюдение за ролью односоставных предложений в текстах разных стилей речи, редактирование текста — упражнение 135.

Домашнее задание: упражнение 134.

Уроки 38—39. Основные группы односоставных предложений и их особенности (§ 21)

Цель: развитие умений сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям; анализировать и характеризовать виды одно-

составных предложений, их структурные и смысловые особенности; моделировать односоставные предложения разных типов.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 136, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Углубление знаний о видах односоставных предложений.

Работа с таблицей упражнения 137; упражнение 139.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста, использовать приёмы сжатия текста.

Упражнение 141.

Домашнее задание: упражнения 138, 140.

Уроки 40—41. Определённо-личные предложения (§ 22)

Цель: углубление знаний об особенностях определённо-личных предложений; повторение темы «Образование действительных и страдательных причастий».

Ход урока:

I. Актуализация знаний о синтаксических синонимах.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ И СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ»

Задание: Сократите часть предложения за счёт использования синтаксических синонимов.

Например: *мальчик, который красит забор — красящий забор мальчик — забор, который красит мальчик — краше- ный мальчиком забор.*

Тучи, которые развевает ветер; игрушки, которые скле- или дети; поле, которое засеяли вовремя; постель, которую аккуратно застелили; ветер, который гонит тучи; мама, ко- торая стелет постель; кофе, который мелко смололи.

Карточка-напоминание
«Выбор гласной в глаголе и глагольных формах
прошедшего времени»

Надо знать

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в глаголах прошедшего времени (*обдумал, склеил*).

Правописание гласной в суффиксах причастий прошедшего времени перед **-вш-**, **-нн-**, **-н-**.

От чего зависит

От гласной в суффиксах перед **-ть** (*обдумать, склеить*).

От гласной в суффиксах перед **-ть** (*обдумать, склеить*).

Исключение: гласная *е* меняется на *и* (*обумавший, обдуманый, склеивший, но склеенный*).

Графический диктант (по вариантам).

Записываем только буквы, которые необходимо написать перед *нн*.

Взлелеянный, выдержанный, задержанный, заклеенный, застреленный, назначенный, оконченный, подвешенный, подслушанный, посеянный, потерянный, потраченный, размешанный, разрушеный, расстрелянный, удостоенный, улаженный, услышанный.

І вариант	ІІ вариант
<i>взлеле_нный, выдерж_нный, задерж_нный</i>	<i>посе_нный, потер_нный, потрач_нный</i>
<i>закле_нный, застрел_нный, назнач_нный</i>	<i>размеш_нный, разруш_нный, расстрел_нный</i>
<i>оконч_нный, подвеш_нный, подслуш_нный</i>	<i>удосто_нный, улаж_нный, услыш_нный</i>

Ключи к заданию:

І вариант	ІІ вариант
<i>я, а, а</i>	<i>я, я, е</i>
<i>е, е, е</i>	<i>а, е, я</i>
<i>е, е, а</i>	<i>е, е, а</i>

Напоминаем учащимся, что использование синтаксической синонимии — один из приёмов сокращения текста.

Материал для работы — упражнение 142. Очень важно при выполнении заданий обратиться к рубрике «Советы помощника». Это позволит понять, что предложения во второй части упражнения — двусоставные неполные.

II. Углубление знаний об определённо-личных предложениях.

Теоретический материал изучаемого параграфа, упражнения 143—146.

Домашнее задание: упражнения 147, 148.

Уроки 42—43. Неопределённо-личные предложения (§ 23)

Цель: углубление знаний об особенностях неопределённо-личных предложений.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг. Повторение написания гласных в глагольных формах.

Запишите глаголы *клеить, везть, строить, стелить, застилать, догонять, реять* в форме множественного числа прошедшего времени и образуйте страдательные причастия прошедшего времени.

II. Углубление знаний о неопределённо-личных предложениях.

Упражнения 149, 152—158.

Работа со схемой упражнения 150 позволяет развивать умения определять главную и второстепенную информацию.

Алгоритм определения вида предложений находим в материалах «Советов помощника».

Наблюдение за особенностями использования неопределённо-личных предложений в текстах публицистического стиля речи — упражнение 157.

Домашнее задание: упражнения 151, 156.

Урок 44. Обобщённо-личные предложения (§ 24)

Цель: углубление знаний об особенностях обобщённо-личных предложений.

Ход урока:

I. Рассказ о способах выражения сказуемого в неопределённо-личных предложениях (задание упражнения 151).

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 160, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Углубление знаний об особенностях обобщённо-личных предложений.

Упражнения 161—166.

Идеи для проектной работы, материал для обобщения по теме см. в 1-й части пособия.

Домашнее задание: упражнения 165, 168.

Уроки 45—46. Безличные предложения (§ 25)

Цель: углубление знаний об особенностях безличных предложений.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 169, теоретический материал изучаемого параграфа, обращение к «Советам помощника».

II. Углубление знаний об особенностях безличных предложений.

Упражнения 170—178.

III. Проверка уровня сформированности умений определять способы выражения сказуемого в безличном предложении.

Материал для проверочной работы

Найдите русский эквивалент приведённым европейским пословицам; среди русских пословиц найдите односоставные предложения и определите их вид.

1) Быть под большим пальцем (англ.); это она носит штаны (франц.); быть у кого-либо под палкой (исп.).

2) Это всё ещё в воздухе (англ.); написано на песке (исп.); это пока написано на звёздах (нем.).

3) Сорваться с ручки (англ.); потерять стремяна (исп.); выехать из кожи (нем.).

4) Кататься в деньгах (англ.); быть сшитым из золота (франц.); денег как сена (нем.).

5) Знающая старая птица (англ.); он видел другое (франц.); бык, который участвовал в корриде (исп.); старый заяц (нем.).

Ключи для проверки

1) Быть под каблуком. (Односоставное, безличное.)

2) Вилами по воде писано. (Односоставное, безличное.)

3) Выйти из себя. (Односоставное, безличное.)

4) Куры не клюют. (Двусоставное.)

5) Стреляный воробей. (Односоставное, назывное.)

Домашнее задание: упражнения 174, 179. Подготовиться к словарному диктанту по материалам орфографического тренинга § 22—25.

Урок 47. Назывные предложения (§ 26)

Цель: углубление знаний об особенностях назывных предложений.

Ход урока:

I. Совершенствование орфографической грамотности.

Словарный диктант

Неопределённо-личный, подмораживать, блаженство, организм, канонада, собранный, аромат, умолчание, синтаксический синоним, бахрома, ошетиниться, воинственный, товарищ, кровопролитный, неприятель, захлёбываться, вековые дубравы, греческое название, гречишное поле, почёт-

ная грамота, великий химик, гипсовый слепок, неутомимый труженик, тёмно-коричневая шляпка, играют в городки, выбиваешься из квадрата, развивает выдержку.

Можно вместо слов и словосочетаний предложить записать предложения.

1) Великий учёный М. В. Ломоносов сделал немало открытий в области химии. 2) Использование синтаксических синонимов — один из приёмов сокращения текста. 3) Доказано благотворное воздействие аромата цитрусовых на организм человека. 4) Умолчание — выразительное синтаксическое средство. 5) Игра в городки вошла в нашу историю как часть национальной культуры.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 182, теоретический материал изучаемого параграфа, обращение к материалу «Советы помощника».

III. Углубление знаний об особенностях назывных предложений.

Упражнения 183—190.

IV. Особенности использования назывных предложений в текстах художественного стиля речи.

Упражнение 191.

Дополнительный материал

Один начинающий поэт прислал в редакцию очень слабые стихи, состоявшие сплошь из назывных предложений. Редакция остроумно ответила ему:

«Такие стихи писать легко и приятно. Просто прийти куда-нибудь и перечислять... Вот, например, «Магазин»:

Полы. Прилавки. Покупатель.

Чулки. Сорочек ряд. Духи.

Перчатки. Шляпы. О Создатель!

О, как легко писать стихи!»

(Н. Александрович)

Задание: Все ли предложения в данном фрагменте являются назывными?

V. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 193.

Домашнее задание: упражнения 189, 192.

Урок 48. Повторение темы «Односоставные предложения» (§ 27)

Цель: проверка уровня сформированности умений определять виды односоставных предложений и морфологические способы выражения главного члена.

Материал для работы — материал § 27.

Дополнительный материал

I вариант

Задания

1. Выпишите по одному примеру словосочетаний со связью согласование, примыкание, управление из 4-го предложения.

2. Подчеркните грамматические основы каждого предложения, укажите вид простых предложений, входящих в состав сложных.

3. Напишите, как вы понимаете смысл этой миниатюры.

1) Какой-то американский миллиардер, видимо Рокфеллер, одряхлел, и ему стало вредно волноваться. 2) Читал же он всегда одну и ту же газету. 3) Чтобы не волновать миллиардера разными биржевыми и прочими неприятностями, выпускали один особый экземпляр газеты и клали ему на стол. 4) Таким образом, жизнь шла своим чередом, а миллиардер жил в другом, иллюзорном, специально созданном для него мире. 5) Это забавно, но не страшно.

6) Было бы страшнее, если бы вся пресса, вся литература, кино, театр, живопись — если бы всё это уподобилось одному специальному экземпляру газеты.

(В. Солоухин)

В а р и а н т

1. Выпишите по одному примеру словосочетаний со связью согласование, примыкание, управление из 1-го предложения.

2. Подчеркните грамматические основы каждого предложения, укажите вид простых предложений, входящих в состав сложных.

3. Напишите, как вы понимаете смысл этой миниатюры.

1) У альпинистов есть золотое правило: нельзя терять высоту.

2) Крив, сложен, извилист путь к намеченной вершине. 3) Иногда приходится идти как бы от вершины в противоположную сторону, петлять, двигаться, не видя самой вершины за другими скалами.

4) Всё можно. 5) Нельзя только одно — терять высоту.

6) Каждый шаг должен приподнимать тебя над предыдущим, и тогда, если даже ты идёшь как бы и не к вершине, всё равно ты становишься выше, то есть ближе к цели.

7) Итак, нельзя терять высоту!

(В. Солоухин)

Домашнее задание: задание 5.

Урок 49. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Цель: проверка уровня сформированности умений определять виды односоставных предложений и морфологические способы выражения главного члена.

БАБЬЕ ЛЕТО

1) После первых осенних ненастий оно приходит, как утешенье. 2) Тёплые тихие сине-жёлтые дни, белая паутина на борозде, дневные росы в тени и летняя сухость на солнце, посветлевшие воды, просветлённые дали...

3) Всё готово к движению в зимнюю даль. 4) Но всё как будто присело перед дорогой, чтобы собраться с мыслями, тихо взгрустнуть перед расставанием, доделать то, что было упущено в слякотные дни.

5) В садах жгут листья, на огородах скрипят капустой, у дома — стук молотка, на дорогах — торопливая гонка машин, гружённых картошкой и свёклой. 6) Пахнет дымком, травой, дубовым листом, грибами...

7) Всё живое в эти погожие дни потянулось к солнечным лесным опушкам. 8) Пищат синицы у трухлявого пня. 9) Божьи коровки снуют по жёлтым коврам. 10) Облетая опушку, прокричал ворон. 11) Скворец поёт так же самозабвенно, как в мартовский день. 12) Сойка, не заметив людей, нырнула с верхушки, пытаясь в тёплом стоячем воздухе изловить стрекозу.

13) Еле заметный ветер выдаёт мерцающий трепет осиновых листьев да полёт пауков на ослепительно белых нитях.

14) Встречный грибник говорит: «Бабье лето...»

15) «Да, лето...» — отвечаю ему я.

16) Больше говорить и не нужно. 17) Главной радостью мы уже поделились.

(По В. Пескову. «Рябиновый пир»)

Задание: подчеркнуть все грамматические основы, определить вид односоставных предложений.

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Урок 50. Понятие о простом осложнённом предложении (§ 28)

Цель: формирование умений опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалу § 20—26.

Задание: Вставьте пропущенные буквы; укажите номера строк, в которых вставлена именно та буква, которая указана в колонке.

№ строки	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>e</i>	<i>u</i>
1	г_реть	неярк_	н_внятный	н_чего нет
2	исп_лин-ский	теч_т	не зам_чая	б_злунная ночь
3	одн_состав-ный	т_ржествует	в_сенний	б_скрайний
4	насл_ждать-ся	орг_низм	вел_чайший	торж_ствует
5	подм_ражи-вать	кан_нада	п_р_свист	ж_витель-ный
6	бл_женство	ар_мат	ощ_тинить-ся	с_ноним
7	кан_нада	ум_лчение	в_ковые дубравы	выб_ваешь-ся
8	б_хрома	кр_в_про-литный	гр_чишное поле	п_р_свист
9	к_ричевый	г_родки	разв_вает силу	функц_я

Ключи к заданию: *a* — 4, 6, 8; *o* — 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9; *e* — 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; *u* — 1, 5, 6, 7, 9.

<i>a</i>	<i>o</i>	<i>e</i>	<i>u</i>
гореть	неярко	невнятный	ничего нет
исполинский	течёт	не замечая	безлунная ночь
односоставный	торжествует	весенний	бескрайний
наслаждаться	организм	величайший	торжествует
подмораживать	канонада	пересвист	живительный
блаженство	аромат	ощетиниться	синоним

канонада	умолчание	вековые дуб- равы	выбиваешься
бахрома	кровопро- литный	гречишное поле	пересвист
коричневый	городки	развивает силу	функция

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 194, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Формирование умений разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.

Упражнения 195—198.

Домашнее задание: упражнение 197 (рассказ об осложнённых предложениях), 199.

Урок 51. Понятие об однородных членах предложения (§ 29)

Ц е л ь: развитие умений осознавать условия однородности членов предложения; правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами); повторение темы «Правописание *о/ё* после шипящих».

Х о д у р о к а:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 200, теоретический материал изучаемого параграфа, обращение к «Советам помощника».

II. Развитие умений осознавать условия однородности членов предложения; правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов.

Упражнения 201—207, 210.

III.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ПРАВОПИСАНИЕ О/Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ»

Карточка-напоминание

Буква о пишется:	Буква ё пишется:
если нет родственного слова с буквой е : <i>шорох, чопорный, трущоба, шоколад, жонглёр, чащоба, шов, крыжовник, обжора, капюшон, шоссе, изжога, шорты, шок, (река) Печора, шорник, чокаться, шоры, шомпол, мажор, шофёр, трещотка</i>	в корне слова, если можно подобрать однокоренное слово с буквой е : <i>шёлк — шелка, печёнка — печень.</i> Исключения: имена существительные — <i>ожог, поджог, пережог</i> ; глаголы — <i>ожёг, поджёг, пережёг</i> .
Буква ё пишется во всех глагольных формах и окончаниях глаголов после шипящих: <i>кипячёный, стережёт, печёт, лишённый.</i>	

Словарный распределительный диктант

Распределите в два столбика слова в зависимости от гласной после шипящей.

Жёлоб, джонка, жор, жёлудь, жёлчь, жёрнов, крыжовник, жёсткий, сажёнки, изжога, мажор, тяжёлый, обжора, чокаться, бечёвка, зачёт, печёнка, причёска, чопорный, Печора, шов, пчёлка, расчёска, счёт, шок, учёба, чёлка, шомпол, чёлн, чёрный, чёрт, шорник, шорох, чёрточка, чёрствый, шоры, трещотка, дешёвый, кошёлка, пшёнка, трущоба, решётка, шёпот, чащоба, пощёчина, щёголь, щёлка, щётка.

Вариант организации работы

Графический диктант

Ставьте точку на пересечении номера слова и нужной гласной. Точки соедините, получится график.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<i>ё</i>	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•
<i>о</i>		•				•	•				•			

1) Дешёвый, 2) изжога, 3) щёлкать, 4) чёлн, 5) пчёлка, 6) шорник, 7) чокаться, 8) шёпот, 9) пощёчина, 10) жёлудь, 11) шорох, 12) учёба, 13) пшёнка, 14) ожёг руку.

Домашнее задание: упражнения 208, 209.

Уроки 52—53. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§ 30)

Цель: углубление знаний о способах связи однородных членов предложения и знаках препинания между ними.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 211, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Наблюдение за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.

Упражнения 212—213.

III. Актуализация знаний о разрядах сочинительных союзов, возможности связи однородных членов, постановки запятой.

Теоретический материал изучаемого параграфа, упражнения 214—218.

Домашнее задание: упражнение 217.

Уроки 54—55. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений определять тему, коммуникативную задачу, основную мысль текста; создавать тексты с учётом коммуникативной задачи; овладевать фоновыми знаниями, имеющими важное значение для общекультурного развития.

Материал для работы — упражнение 220. Идею для проведения урока см. в 1-й части пособия.

Домашнее задание: завершить работу над сочинением.

Уроки 56—57. Однородные и неоднородные определения (§ 31)

Цель: развитие умений различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения; анализировать и обосновывать постановку знаков препинания при однородных и неоднородных определениях.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 221, теоретический материал изучаемого параграфа, таблица упражнения 222.

II. Развитие умений анализировать и обосновывать постановку знаков препинания при однородных и неоднородных определениях.

Упражнения 223—226.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста, использовать приёмы сжатия текста (составлять план текста).

Упражнение 227 (задание 5).

Домашнее задание: упражнения 225, 227 (задания 1—4).

Уроки 58—59. Обобщающие слова при однородных членах предложения (§ 32)

Цель: развитие умений пунктуационно оформлять предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением,

с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом); развитие метапредметных умений — умений классифицировать, определять отношения между родом и видом, целым и частью.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о понятиях «род», «вид», «часть», «целое».

Отметим, что умение оперировать этими логическими понятиями — важное метапредметное умение, востребованное и при изучении других дисциплин. Но и формирование ряда предметных умений на уроках русского языка, например умения аргументировать выбор знаков препинания при однородных членах и обобщающем слове, возможно с опорой на умение учащихся оперировать основными понятиями логики.

В логике существуют основные понятия классификации, которые служат для выражения отношения между классами: из двух классов тот, что содержит в себе другой, называется родом, а тот, что содержится, — видом. Какие примеры рода и вида вы можете привести из различных школьных дисциплин?

Можно вспомнить о родо-видовых отношениях в литературе. Выделяют роды: драму, эпос, лирику. Каждый род представлен видами, например, виды драматического жанра: трагедия, комедия, драма; виды лирики: ода, гимн, элегия, сонет и т. д.

Часть и целое — философские категории, выражающие отношение между совокупностью предметов (или элементов отдельного объекта) и связью, которая объединяет эти предметы и приводит к появлению целого, новых свойств и закономерностей, не присущих предметам в их разобщённости.

Например, компьютер, ноутбук — это единое устройство, состоящее из ряда очень важных деталей — и жёсткий диск, и материнская плата, и видеокарта, и дисковод, и пр. Каждая деталь сама по себе — часть компьютера, каждая за что-то отвечает, однако без других частей представляет собой абсолютный ноль. Но и компьютер без этих деталей такой же ноль. С ними он может создавать что-то, например, обеспечивать возможность находиться в вирту-

альном мире, общаться, играть, работать, производить разного рода операции, смотреть фильмы, слушать музыку. Это целое создаёт с помощью составных частей что-то, что является, в свою очередь, тоже каким-то целым, состоящим из частей!

Наша Земля — часть Вселенной, часть Солнечной системы. А сама Солнечная система — целое, состоящее из частей, т. е. планет. Хорошим примером целостности может служить стихотворение. Оно в целом создаёт поэтический образ, которого не может создать в отдельности ни одно из входящих в стихотворение слов; связи между словами в поэтическом тексте определяются стихотворным размером и правилами грамматики; контекст стихотворения, поэтический образ, создаваемый им, определяют смысловое содержание входящих в него слов и часто способны совершенно изменить его по сравнению с обычным употреблением.

Можно напомнить учащимся притчу о слонах и слепых, которые пытались представить себе слона, ощупывая его.

Человек, трогавший ухо слона, сказал: «Слон — это нечто большое, широкое и шершавое, как ковёр».

Другой человек, который ощупал хобот, сказал: «У меня есть о нём подлинные сведения. Он похож на прямую пустотелую трубу, страшную и разрушительную».

«Слон могуч и крепок, как колонна», — возразил третий, ощупавший ногу и ступню слона.

Каждый из них трогал только по одной из многих частей слона, и поэтому каждый воспринял его ошибочно.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для работы — материал § 32.

III. Закрепление умений пунктуационно оформлять предложения с однородными членами и обобщающими словами, осознавать роль интонации в предложении.

Упражнения 231—235.

IV. Развитие умений выполнять лингвистический эксперимент.

Упражнение 236.

Дополнительный материал

Укажите предложения, в которых **неверно** расставлены знаки препинания при обобщающих словах.

1) Мудрость приносят следующие три плода: дар хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо поступать. (Демокрит)

2) Трёх вещей не может быть — решётки для моря, лестницы до неба и лекарства от любви. (Индийская пословица)

3) Три вещи нельзя скрыть: огонь, любовь и кашель. (Индийская пословица)

4) Ни на небе, ни среди океана, ни в горной расселине — нигде не найдётся места, где бы живущего не победила смерть. (Будда)

5) Незнание, мнимые потребности, безграничные желания, нежелание быть счастливым: вот четыре причины несчастья людей. (Гельвеций)

6) У философии и религии много общего: общее содержание, общие потребности, общие интересы. (Гегель)

7) Существует четыре рода любви: страсть, влечение, физическая любовь, любовь-тщеславие. (Стендаль)

Задание: Выберите любое высказывание и оформите его в качестве предложения с косвенной речью.

Домашнее задание: подготовиться к словарному диктанту по материалам § 28—33.

Урок 60. Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§ 33)

Цель: развитие умений анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор.

Ход урока:

I. Словарный диктант по материалам § 28—33.

Дополнительное задание: распределить прилагательные (словосочетания с прилагательными) по принадлежности к разряду.

Скалистый, деревянный сувенир, каменный, гранитный, густые заросли, прозрачный блеск, шутливым словом, соловьиные трели, огненное море, риторический, серебристый самолёт, серьёзный оппонент, двухъёмкостный.

Проверка задания

Прилагательные		
качественные	относительные	притяжательные
<i>густые заросли</i>	<i>скалистый</i>	<i>соловьиные трели</i>
<i>прозрачный блеск</i>	<i>деревянный сувенир</i>	
<i>шутливым словом</i>	<i>каменный</i>	
<i>серьёзный оппонент</i>	<i>гранитный</i>	
	<i>огненное море</i>	
	<i>риторический</i>	
	<i>серебристый самолёт</i>	
	<i>двухъёмкостный</i>	

II. Углубление знаний о порядке разбора предложения.

План разбора, образец разбора.

Упражнение 238 (фрагмент 1).

Домашнее задание: упражнение 238 (фрагмент 2).

Уроки 61—62. Повторение темы «Предложение с однородными членами» (§ 34)

Цель: проверка уровня сформированности умений анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.

Ход урока:

Материал для работы — материал § 34.

Домашнее задание: упражнение 3 (задания 6—7).

Уроки 63—64. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения, грамотно оформлять их на письме.

1) Всемирный конгресс лингвистов установил, что люди разговаривают на 3000 языках.

2) На одних говорят миллионы людей, на других — всего десятки.

3) Две трети населения Земли пользуются всего лишь 13 языками. 4) Это так называемые великие языки: английский, русский, немецкий, французский, испанский, японский, португальский, урду, арабский, хинди. 5) Интересно то, что самый распространённый язык на планете — китайский.

6) У некоторых народов есть особый язык жестов. 7) У всех индейцев Северной Америки язык жестов общий, а звуковые языки разные.

8) Много разных языков слышали и узнали европейские путешественники и конкистадоры, отправлявшиеся из Европы в Новый Свет и в Индию. 9) Необычным казался им язык жителей Канарских островов. 10) Островитяне могли переговариваться между собой при помощи свиста на расстоянии 14 километров. 11) И это были не какие-то заранее установленные сигналы, а живой разговорный язык. 12) Этот язык получил название «сильбо Гомера», и сохранился он сегодня только у жителей острова Гомера.

13) Испанские завоеватели государства Перу были крайне удивлены языку индейцев — кипу. 14) Это система передачи информации узелками, завязанными на шнурах различного цвета.

15) Удивительно похожи языки жителей Индии и славянских народов. 16) Как могло так случиться, что люди, живущие в разных климатических условиях, по-разному ведущие своё хозяйство, отличающиеся внешними признаками, имеющие разные обычаи, сохранили такую общность языка? 17) Оказывается, примерно пять тысячелетий назад Восточную Европу населяли племена ариев. 18) Трудно ска-

зять, что заставило этих людей уйти в Южную Азию, но они уходили, уносили в своей памяти нормы своего языка, легенды, песни, веру в своих богов.

19) Учёные открыли сложившуюся в древности близость людей. 20) Со времени расставания ариев и славян прошло очень много лет, а языки их хранят общие слова и языковые формы, смысл которых понимают даже неспециалисты.

(По О. Пановой. «Роль социального проектирования в воспитании школьников»
(Воспитание школьников: теоретический и научно-методический журнал. — М., 2011. — № 8. — С. 31))

Задания

1. Укажите номера предложений с однородными членами.
2. Укажите номер предложения с обобщающим словом.
3. Выполните полный синтаксический разбор 18-го и 20-го предложений.

Домашнее задание:

1. Русский язык.

Известно, что санскрит — язык древних индусов.

Задание: Попробуйте стать переводчиками и определить, что могут означать древние индийские слова на русском языке. Заполните ответами вторую колонку таблицы (учащимся она даётся пустой).

(Проверка задания дана во второй колонке таблицы курсивным написанием.)

Образец:

Санскрит	Русский язык
Мата	<i>мать</i>

Санскрит	Русский язык
Дада	<i>дядя</i>
Пурва	<i>первый</i>
Катара	<i>который</i>

Санскрит	Русский язык
Любх	<i>любить</i>
Вар	<i>варить</i>
Дина	<i>день</i>
Бхратри	<i>брат</i>
Чатур	<i>четыре</i>

2. География.

Используя дополнительную литературу, возможности Интернета, составьте небольшую (4—6 предложений) статью под названием «Остров Гомера» для карманного энциклопедического словаря школьника. Подберите 1—2 иллюстрации к тексту.

3. История.

Используя дополнительную литературу, возможности Интернета, составьте небольшую (4—6 предложений) статью о племенах ариев для карманного энциклопедического словаря школьника. Подберите 1—2 иллюстрации к тексту.

Уроки 65—66. Обособление определений (§ 35)

Цель: развитие умений понимать сущность обособления, общие условия обособления; опознавать и правильно интонировать, оформлять на письме предложения с обособленными определениями.

Ход урока:

I. Анализ выполнения домашнего задания.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 239, теоретический материал изучаемого параграфа.

Отметим удобную форму подачи правила в таблице (упражнение 240). При объяснении постановки знаков препинания или их отсутствия в предложении, для обязательного многократного обращения к материалам таблицы предлагаем учащимся записать ответ после выполнения упражнения 241 в виде пар цифр, например: 1—1 (так как условие постановки запятой в 1-м предложении регулируется пунктом № 1 данного в таблице правила).

Обращение к материалу рубрик «Советы помощника» и «Это интересно» позволяет акцентировать внимание учащихся на семантическом плане предложений, учитывать их значение для выбора пунктуационного оформления.

III. Развитие умений моделировать предложения в соответствии с заданными условиями.

Упражнения 242—244.

IV. Развитие умений использовать синтаксические синонимы.

Преобразование придаточных предложений в определения, выраженные причастным оборотом, — упражнение 247.

V. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 249.

Домашнее задание: упражнения 248, 250.

Опережающее задание: подготовить материал проектной работы по теме «Традиции моей семьи», «Традиции моего народа» (подробнее см. материал урока).

Уроки 67—68. Обособление приложений (§ 36)

Цель: развитие умений понимать условия обособления приложений; опознавать и правильно интонировать, оформлять на письме предложения с обособленными приложениями; повторение темы «Написание через дефис существительных, прилагательных».

Ход урока:

I.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «НАПИСАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕФИС СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

Дефис и тире графически похожи — чёрточка. Но с точки зрения грамматики это совершенно разные знаки: дефис — элемент, соединяющий части слова, или знак переноса, а тире — знак препинания, функции которого разнообразны.

Карточка-напоминание

Через дефис пишутся	
имена существительные	имена прилагательные
1) состоящие из двух слов без соединительных гласных: <i>премьер-министр, царь-пушка, джаз-оркестр</i>	1) образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис: <i>северо-западный, альфа-активный, орехово-зудевский</i>
2) с иноязычными элементами <i>вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-</i> : <i>вице-президент, лейб-медик, унтер-офицер, экс-чемпион</i>	2) образованные из равноправных слов (между ними можно вставить союз <i>и</i>): <i>русско-английский (словарь), научно-исследовательский, всемирно-историческое (значение)</i>
3) обозначающие единицы измерения: <i>киловатт-час, грамм-калория, человеко-день</i> . Исключения: <i>трудодень, трудочас</i>	3) со значением цвета: <i>бледно-синий, красно-коричневый</i>
4) названия промежуточных сторон света: <i>юго-восток, nord-ост</i>	4) обозначающие качество с дополнительным оттенком: <i>кисло-сладкий, добродушно-весёлый</i>
	5) образованные от иноязычных слов на <i>-ико</i> : <i>медико-фармацевтический, историко-филологический</i>
Слова с <i>пол-</i> перед гласной буквой, прописной, согласным <i>л</i> : <i>пол-окна, пол-Москвы, пол-лимона, пол-одинадцатого</i>	

Задание: Распределите данные существительные, которые пишутся через дефис, по родам (приводим карточку с ответом); включите одно из существительных в предложение.

Мужской род	Женский род	Средний род
<i>чудо-богатырь, музей-усадьба, луна-парк</i>	<i>плащ-палатка, кафе-столовая</i>	<i>кресло-кровать, платье-костюм</i>

Обращение к таблице после упражнения 254 (написание одиночных приложений через дефис) вновь заставляет вспомнить о соотношении родовых и видовых понятий.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 252, теоретический материал изучаемого параграфа, таблица упражнения 253.

III. Развитие умений моделировать предложения в соответствии с заданными условиями.

Упражнение 255.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 257.

Для выполнения последнего задания (написать текст-описание по одной из иллюстраций) учащимся необходимо использовать обособленные определения и приложения. Предлагаем провести **аукцион**: кто больше составит по данным фотографиям словосочетаний «определяемое слово + обособленное определение», например: *столы, покрытые зелёным сукном*.

Дополнительный материал

(позволяет осуществить межпредметную интеграцию, расширить фоновые знания учащихся)

I вариант

Спишите, исправив ошибки в постановке знаков препинания.

1) Вернувшись, в Рим Цезарь справил подряд четыре триумфа отличавшихся большой пышностью. 2) Отец Вильгельма Завоевателя, герцог Роберт Нормандский был прозван за **неукротимые** страсти Робертом Дьяволом.

3) В столице Октавиан обратился за поддержкой к Антонию, старому соратнику его **приёмного** отца. 4) Потерпев неудачу во внешних делах Грозный в ноябре 1581 года испытал также сильное, личное потрясение смерть старшего сына Ивана. 5) Имея вследствие жестокого законодательства большое число каторжников Шихуанди развернул **широкомасштабное** строительство. 6) Людовик XI справедливо считающийся одним из выдающихся правителей Франции был человеком очень даровитым но злобным, злопамятным, и коварным. 7) Резкий рост **благосостояния** вкупе со строгим пуританским укладом жизни основанным на исламских ценностях превратили Оман в оазис благополучия и стабильности. 8) Добившись наконец своей заветной цели и став владыкой мира Константин окружил себя азиатской пышностью и опозорил свою старость безумным, и неслыханным мотовством. 9) Святослав, только что похоронивший мать и собиравшийся в новый длительный поход в Болгарию, посадил Ярополка князем в Киеве Олега — князем у древлян а Владимиру дал Новгород.

(По книге «Я познаю мир: Монархи. Детская энциклопедия»)

Задания

1. Среди выделенных слов найдите и выпишите слова, имеющие в своём составе **два корня**.
2. Укажите номера предложений, в которых есть **обособленное приложение**.
3. Напишите 5—6 предложений о любом из упомянутых правителей или о государстве.

II вариант

1) Клеопатра взяв с собой лишь одного из друзей Аполлодора Сицилийского села в маленькую лодку и при наступлении темноты пристала вблизи царского дворца. 2) Не теряя времени Елизавета поспешила в Лондон повсюду встречаемая изъявлениями непритворной радости. 3) Вынужденная, вести сразу две войны Екатерина II нисколько не смутилась. 4) Несмотря на эту некрасивость во всей особе Павла в его походке манере одеваться и держать себя, было что-то претенциозное и театральное напоминающее карика-

туру. 5) Тяжёлый день расписанный буквально по минутам заканчивался в десять вечера когда принц Вильгельм совершенно обессиленный, падал в постель. 6) Шерифы отказались выполнить приказ Карла а буйная толпа сбежавшая со всех сторон встретила короля громкими возгласами. 7) Здесь же хранились карты, весьма ... сделанные самим Людовиком XVI или только начатые. 8) Любимым, наставником и воспитателем Николая II был учитель английского языка Хетс одарённый и обаятельный человек.

(По книге «Я познаю мир: Монархи. Детская энциклопедия»)

К сведению. Гай Юлий Цезарь — основатель Римской империи; Вильгельм Завоеватель — покоритель Англии; Фридрих II Великий — прусский король; Гай Октавиан — римский император; Людовик XIV — французский король; Цинь Шихуанди — первый император династии Цинь; Людовик XI — французский король; Константин I Великий — римский император; Клеопатра VII — египетская царица; Елизавета I — английская королева.

Задания

1. Напишите лексическое значение слова *карикатура* (4-е предложение).
2. На месте пропуска в 7-м предложении должно быть слово *искусно* или *искусственно*?
3. Укажите номера предложений, в которых есть **обособленное приложение**.
4. Напишите 5—6 предложений о любом из упомянутых правителей или о государстве.

Домашнее задание: завершить работу над сочинением, упражнение 257.

Уроки 69—70. Обособление обстоятельств (§ 37)

Цель: развитие умений правильно конструировать предложения с обособленными обстоятельствами, с дееспричастными оборотами; оценивать правильность построения

предложений с обособленными членами, корректировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

Ход урока:

I. Реализация межпредметной интеграции, активизация фоновых знаний.

Задание: Вспомните героев комедии Н. Гоголя «Ревизор» и по предложенной характеристике определите, о ком идёт речь, впишите имена действующих лиц. Определите, какой вид обособления использован в данных предложениях.

1) ..., уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек.

2) ..., провинциальная кокетка, ещё не совсем пожилых лет, воспитанная вполнину на романах и альбомах, вполнину на хлопотах в своей кладовой и девичьей.

3) ..., молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими.

4) ..., слуга, таков, как обыкновенно бывают слуги несколько пожилых лет.

5) ..., судья, человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен.

6) ..., попечитель богоугодных заведений, очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек, но при всём том проныра и плут.

7) ..., простодушный до наивности человек.

Ключи к заданию: 1) Городничий; 2) Анна Андреевна; 3) Хлестаков; 4) Осип; 5) Ляпкин-Тяпкин; 6) Земляника; 7) Почтмейстер.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнения 258—259, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Развитие умений правильно конструировать предложения с обособленными обстоятельствами, с деепричастными оборотами; оценивать правильность построения предложений с обособленными членами.

Упражнения 260—263.

IV. Развитие умений аргументированно выражать свою позицию по проблеме.

Упражнение 264 — два фрагмента, содержащие противоположные взгляды на роль компьютера в нашей жизни.

Для того чтобы формулировка собственного мнения была корректной в целях выражения уважения к позиции другого человека, можно предложить учащимся список «запретных слов-конфликтогенов» (Н. Козлов. «Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день»). Рекомендуется воздержаться от использования в своей речи слов и выражений: *очевидно; естественно; безусловно; само собой разумеется; я убеждён, уверен; нет, вы не правы; ну-ну; глупости; ничего подобного; О Господи! Ты умный человек, а говоришь такие вещи.*

V. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 265.

Дополнительный материал
(совершенствование речевой культуры)

Задания

1. Перестройте предложения так, чтобы определяемое слово не разрывало распространённый оборот, расставьте знаки препинания.

2. Иллюстрацией каких орфографических правил могут стать выделенные слова?

3. Из 1—2-го предложений выпишите 3 словосочетания со связью примыкание.

1) Тяжело наклонившаяся ива к крутому берегу, бросала отчётливую тень на землю. 2) Прохожие весело болтая и бежали звонко смеясь по мокрым улицам. 3) Запутавшиеся у неё снежинки в волосах придавали ей **необъяснимое** сходство со Снежной королевой. 4) Срезанные безжалостными цветы ножницами садовника потеряли всё своё былое **очарование**. 5) **Не чувствуя** приближения стрелки часов Нового года бешено неслись вперёд навсегда унося с собой секунды и минуты. 6) Замечательно сочетавшаяся музыка моря с вечерним закатом давала возможность от-

дохнуть от печальных мыслей. 7) Переливающаяся приятно упаковка шурша скрывала подарок от нетерпеливой пары глаз.

Домашнее задание: упражнение 261.

Уроки 71—72. Обособление дополнений (§ 38)

Цель: развитие умений правильно конструировать предложения с обособленными дополнениями, оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 266, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений правильно конструировать предложения с обособленными дополнениями, оценивать правильность построения предложений с обособленными членами.

Упражнения 267—268.

Домашнее задание: упражнение 269 (задания 1, 2); подобрать высказывания по теме «Отношения человека и природы».

Уроки 73—74. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой разновидности языка.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 269, теоретический материал изучаемого параграфа. Обращение к материалу рубрики «Советы помощника».

Материал для работы — материал упражнения 262. Определяем тему текста — отношения человека и природы.

Запись высказываний, которые могут стать аргументами, примерами для сочинения-рассуждения.

«Человек овладевает природой, ещё не научившись владеть собой». (А. Швейцер, философ, врач и музыкант)

«Грандиозные вещи делаются грандиозными средствами, одна природа делает великое даром». (А. Герцен)

«Человек — служитель и истолкователь природы». (Ф. Бэкон, философ)

«Человек победил природу, но это тот случай, когда репарации платит не побеждённый, а победитель. Много придётся выложить победителю, чтобы побеждённый окончательно не протянул ноги». (В. Песков)

Предлагаем формулировки проблем, которые могут отвечать теме «Отношения человека и природы». Какая из предложенных формулировок полнее всего соотносится с анализируемым текстом?

1) Можно ли утверждать, что в мире всё взаимосвязано: природа и человек не могут существовать друг без друга, они обладают уязвимостью, хрупкостью, незащищённостью и нуждаются в понимании, защите, бережном отношении?

2) Описание природы в литературе — это не только приём, позволяющий создать определённое эмоциональное настроение, но и одна из важнейших, бесспорных жизненных ценностей, отношением к которой проверяется человек.

3) Каким должно быть отношение человека к окружающей его среде?

4) Хватит ли сил у природы, чтобы противостоять той жестокости, с которой человек относится к ней?

5) Насколько существенной может быть роль учёных-специалистов в области охраны окружающей среды, в деле защиты природы от антропогенного воздействия?

6) Проблема бездумного, жестокого отношения человека к миру природы.

7) Как уберечь мир от экологической катастрофы?

*** Репарации** — возмещение побеждённым государством, по вине которого возникла война, убытков, понесённых государством-победителем.

Обращение к материалу рубрики «Советы помощника» — как подготовиться к сочинению-рассуждению.

Домашнее задание: завершить работу над сочинением.

Уроки 75—76. Обособление уточняющих членов предложения (§ 39)

Цель: развитие умений правильно конструировать предложения с уточняющими членами предложений, оценивать правильность построения предложений с уточняющими членами, корректировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

II. Развитие умений правильно конструировать предложения с уточняющими членами предложений; создание условий для овладения фоновыми знаниями, имеющими важное значение для общекультурного развития.

Упражнения 274—275.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 276.

Домашнее задание: подготовиться к презентации проектных работ по теме «Традиции моей семьи», «Традиции моего народа».

Уроки 77—78. Развитие речи. Презентация результатов проектных работ

Цель: проверка уровня сформированности умений собирать информацию по заданной теме; создавать устные

и письменные тексты учебно-научного подстиля; оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения их соответствия коммуникативным требованиям, языковой правильности.

Ход урока:

Выступления учащихся с материалами работы по теме «Традиции моей семьи», «Традиции моего народа».

Используемая технология проектов актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой переработки.

1. Задача: знакомство учащихся с традициями, которые существуют в семьях одноклассников.

2. Проблема: почему мы, жители России, страны с богатыми культурными и духовными традициями, легко перенимаем «чужой опыт», традиции других народов, при этом мало зная традиции своего народа?

3. Источники информации: литературные (книги, газетные и журнальные публикации и т. п.), словари, справочники, материалы Интернета.

4. Обработка информации: анализ литературы, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы.

5. Результат: доклад, реферат, сообщение.

6. Презентация: выступление на уроке.

Учащиеся, слушая выступления по темам, оценивают их в соответствии с требованиями, среди которых:

1) умение взаимодействовать с аудиторией (использование риторических средств для поддержания внимания);

2) логичность выступления, наличие чёткой структуры (вступление, основная часть, выводы исследования);

3) наличие презентации, слайды которой не повторяют буквально текст выступления;

4) оформление работы (наличие плана, списка использованной литературы и т. д.).

Домашнее задание: подготовиться к словарному диктанту по материалам § 35—39.

Уроки 79—80. Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§ 40)

Цель: проверка уровня сформированности умений правильно конструировать предложения с обособленными членами предложений, оценивать правильность построения предложений с различными видами обособления, корректировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

Материал для работы — материал § 40.

Дополнительный материал

Текст 1 предлагается учащимся на карточках (спроецирован на экран).

Задание: подчеркнуть грамматические основы предложений.

Текст 2 предлагаем учащимся записать под диктовку.

Задание: указать номера предложений: **1** — с вводными словами; **2** — с обособленными уточняющими членами предложений.

Текст 1

- 1) Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озёрных грустил берегов,
- 2) И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
- 3) Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
- 4) Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.

(А. Ахматова)

Текст 2

1) Анна Андреевна Ахматова написала строки о Пушкине в начале XX века, в 1911 году. 2) С тех пор миновал целый век, но этот маленький шедевр так и остался недостижимо прекрасным. 3) Наверное, лучшим из всего, что написано о Пушкине-лицеисте.

4) В этом стихотворении двадцать восемь слов, двадцать восемь осенних шагов.

5) Ахматова не называет Пушкина, говорит лишь «смуглый отрок». 6) Мы только угадываем его присутствие, он где-то рядом «бродит по аллеям». 7) Как это точно сказано! 8) Подростки ведь не гуляют, они именно бродят. 9) Когда им грустно, они прячутся, а если садятся с книжкой, то не на скамейку центральной аллеи, а где-нибудь в уединении, в глуши парка.

10) Кажется, что к пушкинской треуголке на пне можно прикоснуться, она достоверна так же, как сосновые иголки, как шелестящие под ногами листья и озёрные берега...

11) В завершение нельзя не сказать два слова о Парни, чей «растрёпанный том» «нелегально» читал Пушкин. 12) Французский поэт Парни привлекал лицеистов своей любовной лирикой, талантливой и откровенной. 13) Редкий молодой поэт в ту пору не начинал с переводов и подражаний Парни. 14) Им увлекались и Давыдов, и Вяземский, и Пушкин.

(По Д. Шеварову. «Сокровенная тетрадь. Из дневника русской поэзии. Комментарии и эссе» (журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение». — 2011. — № 9 — С. 80))

Уроки 81—82. Контрольный диктант / Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений правильно конструировать предложения с обособленными членами предложений, оценивать правильность построения предложений с различными видами обособления, корректировать недочёты; верно оформлять обособление на письме.

И вариант

Запишите текст под диктовку / спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

2) Жизнь Пришвина пример того, как человек отрёпился от всего наносного, навяза_ого ему средой, и начал жить только «по велению сердца». 3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл. 4) Человек, живущий «по сердцу», в согласи_ со своим внутренним миром, — всегда созидатель, обогатитель и художник.

5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин если бы он остался агрономом (это была его первая профе_ия). 6) Во всяком случае, он вряд(ли) открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. 7) Просто на это у него не хватило бы времени. 8) Природа требуя пр_стального глаза и непр_рывной внутренней работы по созданию в душе писателя как(бы) «второго мира» этой природы, обогащает нас мыслями и облагораживающей нас увиде_ой художником её красотой.

9) Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск множество красок бенгальский огонь закатов кипение звёздного неба и лакирова_ая р_стительность тропиков напоминающая мощные водопады целые Ниагары листьев и цветов. 10) Книги Пришвина, по его же словами, — это «бесконечная радость постоя_ых открытий».

(По К. Паустовскому)

Задания

1. Среди 1—4-го предложений найдите предложения с однородными членами.

2. Среди 1—8-го предложений найдите предложения с обособленным определением.

3. Среди 1—8-го предложений найдите предложения с необособленным определением.

4. Среди 5—10-го предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством.

II вариант

Решите пунктуационную задачу — соотнесите номера знаков препинания с объяснением их постановки.

1) Римский философ Сенека в самом начале нашей эры, (1) размышляя о времени, (2) в одном из писем к Луцилию, которые, (3) впрочем, (4) можно адресовать и всем молодым людям нашего времени, писал: 2) «Всё у нас чужое, (5) одно лишь время наше. 3) Только время, (6) ускользающее и текучее, (7) дала нам во владение природа... 4) Не упускай ни часу. 5) Удержишь в руках сегодняшний день — (8) меньше будешь зависеть от завтрашнего. 6) Не то, пока будешь откладывать, и жизнь промчится». 7) Эти размышления пришли к нему в те самые годы, когда пределы скоростей связывали со всадником да летящей стрелой. 8) И не было на горизонте даже отдельных признаков грядущей научно-технической революции или хотя бы информационного бума. 9) Но проблема времени, (9) безусловно, (10) уже была.

10) Но в отличие от дензнаков, время нельзя дать в долг или вернуть. 11) Знаем и о его свойствах, (11) порой весьма странных. 12) Если любой школьник вам скажет, (12) что сорок пять минут урока порой тянутся целую вечность, то пожившие люди утверждают, будто они не замечают, как пролетают целые годы, (13) и объяснить это современная наука не в состоянии.

(По Е. Жарикову, Е. Кружельницкому)

Задание: Выпишите все цифры, обозначающие знаки препинания:

- 1) в сложносочинённом предложении;
- 2) в сложноподчинённом предложении;
- 3) в сложном бессоюзном предложении;
- 4) при обособленных определениях;
- 5) при обособленных обстоятельствах;
- 6) при вводных словах;
- 7) между подлежащим и сказуемым.

Уроки 83—84. Предложения с обращениями (§ 41)

Цель: развитие умений понимать основные функции обращения; опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обра-

щениями; моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения; повторение темы «Изобразительные средства языка».

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 277, теоретический материал изучаемого параграфа, обращение к материалам рубрики «Советы помощника».

Обращаем внимание на уточнение функций обращения — звательной, оценочной, изобразительной.

II. Развитие умений опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями; моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.

Упражнения 278—281, 283—286.

III.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА»

Какие лексические средства художественной выразительности использованы в следующих примерах с обращениями?

1) *Мой письменный верный стол! Спасибо за то, что шёл со мною по всем путям. Меня охранял — как шрам. Мой письменный вьючный мул! Спасибо, что ног не гнул под ношей, покляжу грёз — спасибо — что нёс и нёс.* (М. Цветаева)

2) *Ах ты, шарик голубой, грустная планета, что ж мы делаем с тобой? Для чего всё это?* (Б. Окуджава)

3) *Что ты значишь, скучный шёпот? Укоризна или ропот мной утраченного дня?* (А. Пушкин)

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст. Определение проблемы, которая предлагается для размышления в басне.

Упражнение 282.

Домашнее задание: упражнение 288.

Опережающее задание: подготовить устное выступление для участия в конференции «Другому как понять тебя, или Языковая картина мира».

Уроки 85—86. Развитие речи.

Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой разновидности языка.

Ход урока:

Материал для работы — упражнения 287—289.

Запись предложений, которые могут стать аргументами в сочинении:

Если мы хотим пользоваться миром, приходится сражаться. (Цицерон)

Война — преступление, которое не искупается победой. (А. Франс)

Мир — добродетель цивилизации, война — её преступление. (В. Гюго)

Не надо войны, не надо... Давайте-ка лучше работать, мыслить, искать. Единственная настоящая слава — это слава труда. Война — удел варваров. (Г. Мопассан)

Неужели тесно жить людям на этом прекрасном свете, под этим неизмеримым звёздным небом? Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, мщения или страсти истребления себе подобных? (Л. Толстой)

Работа над сочинением.

Домашнее задание: завершить работу над сочинением.

Уроки 87—88. Предложения

с вводными конструкциями (§ 42)

Цель: развитие умений понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи; составлять, интонировать и анализировать предложения с вводными сло-

вами, словосочетаниями, предложениями; группировать вводные конструкции по заданным признакам; повторение темы «Правописание чередующихся гласных в корне слова».

Ход урока:

I.

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ПРАВОПИСАНИЕ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА»

Распределите в колонках таблицы слова с чередующимися корнями в зависимости от способа проверки.

Суффикс -а-	Согласный	Ударение	Значение слова

Вымоченный, разгораться, срастись, сложить, собирать, подровнять траву на газоне, доскакать, промокашка, вымакать всё содержимое, поклонение, поплавок, взрастить, выскочить, коснуться, зарница, расстелить, выжечь, загореть.

Графический диктант

Ставьте точку на пересечении номера слова и нужной гласной. Точки соедините, получится график.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
А	•					•			•	•				
О		•						•			•			
Е			•									•	•	
И				•	•		•							•

1) Разрастаться, 2) загореть, 3) сочетаться, 4) избирательный, 5) вычитание, 6) заря, 7) сжигание, 8) пловчиха, 9) отраслевой, 10) уравнение, 11) наклониться, 12) запереть, 13) замереть, 14) занимательный.

Распределите слова по орфограммам.

Чередующиеся гласные	Безударные непроверяемые гласные

Озарённый, берёза, бирюза, дирижёр, вложить, горелка, склоняемый, директор, озорной, разорённый, макароны, мокрица, непромокаемый, макушка, прикоснуться, прозорливый, перегорание, соскочить, творец, творение, застание, одухотворение, выровненный, газон, обсчитаться, расстилаться, подстелить, пробираться, стеллаж, заря, пловчиха, вычитание, сочетание, притворённый, притворяться, уравнение, уравновешенный, перспектива, выровненный, перила, пирамида.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 293, теоретический материал изучаемого параграфа, схема.

Упражнения 294—296.

III. Развитие умений различать слова — члены предложения и вводные слова.

Упражнения 297—298.

IV. Развитие умений использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.

Предлагаем учащимся ещё раз обратиться к модели текста-рассуждения, включающей возможные возражения (аргумент от противного): осмысливается чьё-то высказывание, с которым автор сочинения (выступления) согласен; приводятся аргументы, подтверждающие мысль, потом приводятся возможные возражения, недостаточные, однако, для опровержения тезиса; вывод возвращает к высказанному суждению.

Для построения текста такого типа используется следующая схема:

- 1) *По мнению...* (тезис).
- 2) *И действительно... Во-первых... Во-вторых... Наконец...* (аргументы).
- 3) *Правда...* (контраргумент).
- 4) **Вывод.**

Дополнительный материал

(может стать материалом проверочной работы
на одном из уроков)

Задание: Запишите номера предложений, в которых
вводные слова обозначают:

I вариант			II вариант		
Чувства говорящего	Степень достоверности сообщаемого	Источник сообщения	Связь мыслей, последователь- ность изложения	Приёмы и спосо- бы оформления мыслей	Призыв к собеседнику или читателю

1) К счастью, машинист вовремя заметил стоявший на пути товарный вагон.

2) Я, видите ли, в этих местах впервые.

3) Победителем, разумеется, будет сильнейший из игроков.

4) Врач запретил ему, во-первых, гулять в холодную погоду, во-вторых, нарушать диету, в-третьих, заниматься самолечением, словом, велел беречь себя.

5) По сообщениям газет, экспедиция достигла места назначения, где, по преданиям старожилов, творилось нечто невообразимое и необъяснимое.

6) В северной части Атлантического океана опасность для мореплавателей представляют айсберги, иными словами, ледовые горы.

7) Поймите, всё это не так-то просто и, представьте себе, вызывает опасения.

8) На следующее утро дождь, к великой радости детей, прекратился и не помешал экскурсии, которая, к счастью, совершенно всех изумила.

9) Итак, рукопись наконец-то закончена и может быть отправлена на редактирование, таким образом, автор сдержал своё слово, следовательно, может рассчитывать на гонорар и, значит, будет счастлив.

- 10) Мальчик, говорят, очень способен к математике.
- 11) Мужчины перестали спорить, дети перестали кричать, короче говоря, наступила неожиданная тишина.
- 12) Хорошая погода установится, по-видимому, надолго.
- 13) К общему удивлению, наша команда проиграла.
- 14) По всей вероятности, брат вернётся дня через два.
- 15) По-моему, книга представляет интерес для широкого круга читателей.
- 16) Чемоданы собраны, мелкие вещи упакованы, следовательно, мы готовы к отъезду.
- 17) Это был непростой вопрос или, лучше сказать, сложная проблема.
- 18) Войдите, пожалуйста.
- 19) Поверьте, он в этом вопросе большой специалист.
- 20) Мальчик был, мягко выражаясь, плохо воспитан.
- 21) Один из спутников был высокий и худой, другой, напротив, низкого роста и толстый.
- 22) Новый проект, по мнению специалистов, заслуживает одобрения.
- 23) Благодаря сильному организму больной, вне всякого сомнения, скоро поправится.
- 24) Вчера в лесу я, к ужасу, чуть не заблудился.
- 25) Может быть, завтра вечером мы сможем встретиться, если, конечно, вы не передумаете, что, возможно, и произойдёт.

Домашнее задание: упражнение 299.

Урок 89. Предложения со вставными конструкциями (§ 43)

Цель: развитие умений понимать (осознавать) функции вставных конструкций в речи; интонировать и анализировать предложения со вставными конструкциями, верно оформлять их на письме.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 304, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений интонировать и анализировать предложения со вставными конструкциями, верно оформлять их на письме.

Упражнения 305—307.

Домашнее задание: упражнение 307 (кроме задания 3).

Уроки 90—91. Развитие речи.

Конференция «Другому как понять тебя, или Языковая картина мира»

Цель: развитие умений создавать устные и письменные тексты учебно-научного подстиля речи; выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением; комментировать компьютерные слайды в процессе презентации проекта.

Ход урока:

Урок-конференцию, исходя из определения самого понятия «конференция» — совещание представителей определённой профессии, — предлагаем организовать как совещание лингвистов, собрание специалистов-практиков, занимающихся проблемами использования достижений науки в практике; совещание лингвистов и философов, занимающихся изучением влияния языка на общество и влияния общества на развитие языка; собрание специалистов разных профилей, решающих общую глобальную проблему, например, проблему сохранения существующих на данный момент языков мира.

Так как на конференциях выступают с докладами и сообщениями, то доклады — основа этого типа урока. Помимо доклада, мы предлагаем учащимся создать аннотацию — краткое сообщение о цели и задаче своего выступления. Все аннотации заранее размещаем на стенде и в буклете, посвящённом конференции.

Выступления учащихся можно предварить информацией, настраивающей на работу.

«Границы моего языка определяют границы моего мира», — отчеканил в своём знаменитом «Логико-философском трактате» философ Людвиг Витгенштейн. Формулировка Витгенштейна имеет не только прагматический, но и философский смысл: реальность опосредуется языком, который «пересоздаёт» её внутри себя и тем самым творит образ мира, уникальный для конкретного языка и конкретной культуры.

В «Философских исследованиях» (1953) он приводит знаменитое сравнение языка с городом: *«Наш язык можно рассматривать как старинный город: лабиринт маленьких улочек и площадей, старых и новых домов, домов с пристройками разных эпох; и всё это окружено множеством новых районов с прямыми улицами регулярной планировки и стандартными домами»*. И далее: *«Представить себе какой-нибудь язык — значит представить некоторую форму жизни»*.

Как сообщает газета «Известия», по данным ассоциации «Фонд Ширака», почти половина языков, на которых сегодня говорят на планете, может исчезнуть из обращения уже в этом столетии, поэтому необходимы меры по защите мирового культурного и лингвистического наследия. Так, в августе 2009 года в мире запущен проект по «архивации» существующих ныне на планете языков, которые могут уже через поколение перейти в категорию мёртвых. В рамках этого проекта под эгидой Кембриджского университета эксперты призывают антропологов и самих представителей малочисленных народов собирать и сохранять в виде звуковых и видеофайлов мифы, предания, песнопения и другие произведения народного творчества...

Возможная тематика выступлений учащихся:

1) *Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нём сообразно с сими законами.* (В. Белинский)

2) *Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку.* (Вольтер)

3) *Язык есть зеркало мыслей народа; умственный склад каждой расы отливается, как стереотип, в её язык, выбивается на нём, как медаль.* (Х. Сехадор)

- 4) *Язык есть вековой труд целого поколения.* (В. Даль)
5) *Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.* (Пифагор)
6) *Искусственные языки* (по материалам упражнения 308).

Домашнее задание: подготовиться к словарному диктанту по материалам § 41—43.

Урок 92. Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§ 44)

Ц е л ь: проверка уровня сформированности умений создавать, анализировать, правильно оформлять на письме предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

Материал для работы — материал § 44.

Домашнее задание: упражнение 307 (задание 3).

Уроки 93—94. Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Работа над ошибками

Ц е л ь: проверка уровня сформированности умений создавать, анализировать, правильно оформлять на письме предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

Текст для работы

1) Вряд ли есть среди нас человек, который не знает, что испанский мореплаватель Христофор Колумб в поисках сказочно богатой страны чудес, Индии, открыл для европейцев Новый Свет (так часто называют Америку).

2) Однако не все, возможно, знают интересное предание, связанное с этим великим географическим открытием.

3) Однажды, как свидетельствует это предание, Колумб был приглашён на торжественный обед. 4) Когда путешественник начал рассказывать о своих морских экспедициях и открытиях, кто-то из гостей сказал: «Что может быть проще, чем открыть новую землю?»

5) В ответ на это Колумб предложил простую задачу: поставить лежавшее на блюде куриное яйцо вертикально. 6) Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно очень просто.

7) Увидев это, все запротестовали, сказав, что так смогли бы и они. 8) А остроумный Колумб ответил: «Разница в том, господа, что вы могли бы это сделать, а я сделал на самом деле».

9) Так появилось крылатое выражение «колумбово яйцо» — воплощение остроумного и неожиданного выхода из затруднительного положения, синоним простого решения сложных вопросов.

10) Великий изобретатель Никола Тесла остроумно обыгрывает известное решение Колумба. 11) Он доказывает возможность поставить яйцо вертикально, даже не разбивая его. 12) При включении электромагнитного индуктора медное яйцо начинает вращаться и постепенно принимает вертикальное положение.

13) Официально это изобретение получило название «индуктор электромагнитного поля», сам же Тесла называл его колумбовым яйцом.

(По материалам Википедии)

Задания

1. Подчеркните все причастия в этом тексте.
2. Укажите номера предложений с вводными словами.
3. Выпишите слова, которые в зависимости от контекста могут быть вводными словами или членами предложения.
4. Укажите номер предложения со вставной конструкцией.
5. Вспомните и запишите фразеологизм, синонимичный тому, о котором идёт речь в тексте. (Гордиев узел; а ларчик просто открывался.)

Домашнее задание: подготовить краткое письменное сообщение об истории возникновения крылатого выражения (по выбору учащихся).

Способы передачи чужой речи

Уроки 95—96. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§ 45)

Цель: совершенствование умений моделировать и использовать в устной и письменной речи предложения с прямой речью.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 309, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Совершенствование умений моделировать и использовать в устной и письменной речи предложения с прямой речью.

Упражнения 310—314.

III. Развитие умений преобразовывать (дополнять) информацию, представленную в виде схемы.

Упражнение 315, обращение к материалам рубрики «Советы помощника» — как спланировать свою работу при выполнении задания по восстановлению схемы.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 318.

Домашнее задание: упражнения 316, 319.

Урок 97. Диалог (§ 46)

Цель: развитие умений моделировать и использовать в речи диалог; заменять диалог прямой или косвенной речью, соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 320, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений моделировать и использовать в речи диалог.

Упражнение 321, обращение к рубрике «Советы помощника» — как сделать общение в диалоге более эффективным.

Создание диалога по иллюстрации — упражнение 322.

Развитие умений работать в паре — упражнение 323; обращение к рубрике «Советы помощника» — как подготовить диалог на заданную тему.

III. Развитие умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 325.

Домашнее задание: упражнение 318 (задания 2—3); подобрать пословицы, поговорки, высказывания о счастье.

Урок 98. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений учащихся создавать тексты с учётом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, логично аргументировать её.

Ход урока:

Материал для работы — материал упражнений 318—319.

Дополнительный материал

Прочитайте притчу.

Однажды некий уважаемый горожанин пришёл к Соломону, наслаждавшемуся зрелищем рыб, плескавшихся в пруду, и поведал:

— Царь, я в замешательстве! Каждый день моей жизни похож на предыдущий, я не отличаю рассвет от заката и больше не ведаю счастья.

Соломон задумался и сказал:

— Многие мечтали бы оказаться на твоём месте, обладать твоим домом, твоими садами и твоими богатствами.

И спросил ещё мудрый царь:

— А о чём мечтаешь ты?

Ответил проситель:

— Сначала я мечтал освободиться из рабства. Потом я мечтал, чтобы моя торговля приносила доход. А теперь я не знаю, о чём мечтать.

Тогда Соломон изрёк:

— Человек, не имеющий мечты, подобен рыбам, что плавают в этом пруду. Каждый день их жизни похож на предыдущий, они не отличают рассвет от заката и не ведают счастья.

Добавил ещё царь:

— Только в отличие от рыб ты сам запер себя в своём пруду. Если в твоей жизни нет благой цели, ты будешь бесцельно слоняться по своему дому и, умирая, поймёшь, что прожил зря. Если цель есть, всякий раз, делая шаг, ты будешь знать, приблизил он тебя к твоей цели или отдалил, и это будет наполнять тебя азартом и страстью к жизни.

Проситель наморщил лоб и произнёс:

— Значит ли это, что всякий раз, достигая одной цели, я должен искать следующую, всякий раз, когда исполняется одна моя мечта, я должен загадывать другую, и только в поиске я обрету счастье?

И ответил царь:

— Да.

(По материалам сайта «Притчи и мудрые высказывания о смысле жизни человека»
(www.smisl-zhizni.ru))

Задания

1. Выпишите глаголы, которые обозначают новую реплику. (*Поведал, сказал, спросил, ответил, изрёк, добавил, произнёс.*) Какие из них имеют яркую стилистическую окраску?

2. Сформулируйте основную мысль этого текста в одном предложении.

3. Сократите этот текст, запишите, заменив диалог прямой или косвенной речью.

Домашнее задание: завершить работу над сочинением.

Урок 99. Косвенная речь (§ 47)

Цель: развитие умений опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 326, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Совершенствование умений выполнять трансформацию прямой речи в косвенную, исправлять речевые и грамматические ошибки.

Упражнение 328 — работа с таблицей о правилах замены прямой речи косвенной, упражнение 329.

III. Развитие умений передавать содержание текста с заданной степенью сжатости.

Упражнение 331, обращение к рубрике «Памятка» — различные способы компрессии текста.

Домашнее задание: упражнение 331 (сжатое изложение по тексту).

Урок 100. Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§ 48)

Цель: развитие умений использовать различные способы цитирования в речевой практике, соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.

Ход урока:

I. Проверка уровня сформированности умений оформлять предложения с косвенной речью.

І вариант

Оформите данные высказывания как предложения с прямой речью, добавив слова автора. Укажите номера пред-

ложений, в основе построения которых лежат антитеза или контекстные антонимы.

1) Математика — единственный совершенный метод, позволяющий провести самого себя за нос. (А. Эйнштейн) 2) Длинная речь так же не подвигает дело, как длинное платье не помогает при ходьбе. (Талейран) 3) Шум ничего не доказывает: курица, которая снесла яйцо, часто квохчет так, как будто снесла большую планету. (Марк Твен)

И в а р и а н т

Оформите данные высказывания как предложения с прямой речью, добавив слова автора. Укажите номера предложений, в основе построения которых лежат антитеза или контекстные антонимы.

1) Мания величия — это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела. (М. Светлов) 2) Все жалуются на свою память, но никто не жалуется на свой ум. (Ларошфуко) 3) Если вы хотите забыть что-нибудь немедленно, запишите, что вы должны это запомнить. (Эдгар По)

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Упражнение 332, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Развитие умений использовать различные способы цитирования в речевой практике, соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.

Упражнения 333, 335, обращение к материалам рубрики «Советы помощника» — как работать с цитатами.

Домашнее задание: упражнение 335 (задание 3).

Урок 101. Повторение темы «Способы передачи чужой речи» (§ 49)

Цель: проверка уровня сформированности умений опознавать основные способы передачи чужой речи (предло-

жения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Материал для работы — материал § 49.

Домашнее задание: упражнение 4 (задание 5).

Урок 102. Контрольный диктант

Цель: проверка уровня сформированности умений записывать текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы; создание условий для расширения фоновых знаний учащихся.

Текст для работы

СИМВОЛ СЧАСТЬЯ, ЛЮБВИ И ЗДОРОВЬЯ

1) Ещё в Древнем Египте журавля называли птицей солнца. 2) У римлян журавли ассоциировались с лучшими человеческими качествами: верностью, рассудительностью, добротой, отзывчивостью, дружелюбием. 3) Если верить старинным восточным представлениям, души людей после смерти превращаются в птиц. 4) В китайских мифологических сюжетах они выступали как посредники между земным и потусторонним мирами.

5) За необычайную верность журавлиную пару всегда считали символом верной любви. 6) Часто двух журавлей вышивали в надежде обрести собственное счастье в любви.

7) Русский народ всегда почитал прилетающего весной журавля как птицу всеобщего счастья и радости. 8) На раздолья пробуждающейся природы нередко выходила вся деревня, едва заслышав долгожданное курлыканье. 9) К птицам обращались с просьбами о плодородии, здоровье, благополучии в семье. 10) В старину говорили: «Ежели кто весной в первый раз увидит пару журавлей, то скоро гулять ему на свадьбе». 11) Наблюдение целой стаи птиц

иногда считали знаком грядущего пополнения семейства или встречи с родственниками.

12) Кли́н журавле́й, улетающих осенью, напротив, символизировал невероятную тоску по родному краю. 13) И вправду, прощальное курлыкание журавлей никого не оставляет равнодушным, настолько явно звучат в голосах птиц нотки отчаяния и скорби. 14) Жители деревень порой долго бежали вослед журавлиному клину и кричали: «Колесом дорога», чтобы вернуть птиц. 15) Иногда говорили, что этими словами якобы можно задержать улетающих журавлей, а вместе с ними и наступление заморозков.

16) На Руси всегда считалось хорошей приметой неожиданно увидеть в небе летящего журавля. 17) Славяне верили, что если журавли присядут отдохнуть на поле, то смело можно ожидать от него богатого урожая.

18) В старину люди, зная места обитания журавлей, старались не нарушать их покой. 19) Разрешалось только немного посмотреть на птиц, случайно встретившись с ними, и тихо уйти, не побеспокоив. 20) Кстати, существует мнение, что прообраз сказочной «жар-птицы» — не кто иной, как журавль.

Задания

1. Выпишите из 1-го (I вариант) и 2-го (II вариант) абзацев прилагательные, определите их разряд.

2. Укажите номера предложений с вводными словами (I вариант) и обособленным обстоятельством (II вариант).

3. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами связи.

Домашнее задание (по выбору учащихся).

1. Знаете ли вы об истории японской девочки и бумажных журавликов? Когда случились трагические события? Напишите об этом, обращаясь к материалу книг, Интернета и других источников. Включите в свой текст легенду: по одному из поверий, желание человека сбывается, если сложить из бумаги тысячу журавликов. Если человек тяжело болеет, то близкие и друзья делают тысячу бумажных журавликов и преподносят ему. Часто подоб-

ная демонстрация любви действительно придаёт больному силы и помогает побороть недуг. Есть и другой вариант: сам больной должен сделать тысячу журавликов и тем самым продемонстрировать своё упорство, своё стремление к жизни.

2. Составьте небольшую справку для школьного словаря о видах журавлей, особенностях этих птиц. Включите туда высказывание А. Брэма, известного немецкого зоолога, который называл журавля «благороднейшим» и сожалел, что «не может перечислить все достоинства журавля».

Предлагаем **тексты контрольных диктантов**, которые учитель может использовать на уроках повторения за курс русского языка в 8 классе или в качестве заданий для индивидуальной работы с учащимися. Тексты могут стать также началом исследовательской работы по изучаемому предмету.

Текст 1

ПОЧЕМУ ВАФЛИ В КЛЕТОЧКУ?

1) Оказывается, необязательно в клеточку. 2) Важно, чтобы на поверхности этого специфического вида печенья, выпекаемого между двух раскалённых металлических противней, присутствовал какой-либо ячеистый рельеф. 3) Неспроста этимология этого слова восходит, как полагают лингвисты, к немецкому существительному, означающему «соты, ячейка».

4) Назначение этих ячеек — удерживать мягкий наполнитель, в качестве которого может быть крем, взбитые сливки, варенье, джем, сгущёнка, мёд.

5) Вафли, появившись в Европе в XVIII веке, стали настоящей находкой для кондитеров. 6) Тонкое, но прочное печенье, ребристая поверхность которого не позволяла сползать с него начинке, прекрасно подходило для создания затейливых кулинарных конструкций.

7) Кусочки вафель часто смазывают кремом между собой, также для прослойки используются сливочные, фруктовые, помадные и другие вкусные начинки.

8) Одна из самых любимых начинок — пралине. 9) Французский посол в Бельгии, герцог Плесси — Пралин, однажды создал сладкий десерт, получивший позднее название пралине. 10) Это была смесь тёртого и обжаренного в сахаре миндаля с другими орехами. 11) В ореховую смесь добавили мёд, кусочки шоколада и полили сверху жжёным сахаром, известным как карамель.

12) Неудивительно, что многие европейские народы внесли свой вклад в совершенствование любимых в этом регионе мира вафель: французы выпекают гофры, голландцы — сиропные вафли, бельгийцы — льежские, по названию города Льеж.

13) На основе вафель можно делать торты, пирожные. 14) Для этого нужно сделать специальные коржи, стаканчики, трубочки, рожки из вкусного, любимого с детства теста в клеточку.

(По материалам Интернета)

Задания

1. Выпишите из 1-го (I вариант) и 5-го (II вариант) абзацев причастия, определите их вид, дайте объяснение написания суффиксов причастий.

2. Укажите номера предложений с вводными словами (I вариант) и обособленным обстоятельством (II вариант).

3. Из 5-го абзаца выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами связи.

В а р и а н т з а д а н и я

(может стать домашним заданием или темой для небольшой исследовательской работы)

1. В приведённом выше тексте есть предложение, в котором есть пример перехода собственных имён существительных в разряд нарицательных. Укажите номер этого предложения.

2. Приведите примеры нарицательных имён существительных, восходящих к фамилиям известных учёных, изобретателей.

3. Найдите материал о происхождении слов *кофе*, *апельсин*, *брюки*, *нарцисс*, *кипарис*, *саксофон*.

О ЧЁМ РАЗГОВАРИВАЮТ РЫБЫ

1) Имеет ли право на существование известное изречение: «Молчит, как рыба»? 2) Специалисты уверены, что поговорка неверна. 3) Причём речь идёт далеко не об одних рыбах.

4) Просто «язык» обитателей моря далеко не всем слышен, а тем более знаком. 5) Оказывается, их «разговор» состоит из относительно немногочисленных, но жизненно важных сигналов, для передачи которых используются различные способы. 6) Например, моллюски производят хлопающие звуки, открывая и закрывая свои раковины. 7) Лангусты скребут своими «антеннами» о панцирь, крабы трещат клешнями.

8) Немаловажную роль играет и зрительная сигнализация: ярко окрашенные клешни крабов грозно предупреждают возможных неприятелей.

9) Существуют ещё и химические сигналы, а некоторые беспозвоночные в своих колониях общаются «на ощупь». 10) Достаточно одному из жильцов колонии коснуться другого, как тот сразу сокращается, касаясь следующего «колонииста».

11) Этот сигнал быстро распространяется по всему сообществу от одного соседа к другому, и сообщение становится известным всем. 12) Ну чем не «средство массовой информации»?

13) Всем известна небольшая хищная рыба пиранья, населяющая самую полноводную реку мира — Амазонку и другие реки Южной Америки. 14) Несмотря на свой малый рост, пираньи — одни из самых прожорливых рыб.

15) Острыми, как бритва, зубами пиранья может легко перекусить палку или палец. 16) Пастухам, перегоняющим стада через реки, где водятся пираньи, приходится отдавать одно из животных. 17) И пока хищницы расправляются с жертвой, в стороне от этого места всё стадо благополучно переправляется на другой берег.

18) Журнал «Вокруг света» рассказывает об открытии учёных из Бельгии.

19) Оказывается, пираньи весьма говорливы. 20) Они могут, сокращая свой плавательный пузырь, издавать

как минимум три разных звука. 21) Первый из них напоминает ворчание, второй — барабанный бой, и, наконец, третий — карканье.

22) Смысл всех трёх «слов» сводится к устрашению.

23) Учёные считают, что для животных энергетически менее затратно отпугнуть врага звуком, чем вступать с ним в драку. 24) Как видно, и пираньи не столь кровожадны и иногда насилью предпочитают мирные «переговоры».

(По материалам журнала «Вокруг света»,
материалам Интернета)

Задания

1. Выпишите из 2—3-го (I вариант) и 6—7-го (II вариант) абзацев причастия, определите их вид, дайте объяснение написания суффиксов причастий.

2. Укажите номера предложений с вводными словами (I вариант) и обособленным обстоятельством (II вариант).

3. Из 2-го абзаца выпишите по одному примеру словосочетаний с разными видами связи.

В а р и а н т з а д а н и я

(может стать домашним заданием или темой для небольшой исследовательской работы)

Подумайте, какие поговорки или другие крылатые выражения возникли от недостатка (или неполноты) знаний о мире.

Уроки 103—105. Итоговая контрольная работа

Цель: проверка уровня сформированности умений читать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Предлагается материал для контрольной работы (в двух вариантах), составленной по модели экзаменационной работы в рамках ГИА.

І вариант работы

ЧАСТЬ 1

С1 — задания по сокращению и моделированию текста

1. Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца.

2. Сократите текст, исключив информацию, которая является вспомогательной или оценочной. (Некоторые предложения можно совсем исключить, некоторые перестроить.)

ЧАСТЬ 2

1) Дюны не такая уж редкость на нашей планете. 2) Их можно встретить в Сахаре и донских степях, на берегах Арала и в дельте реки Лены, в пустыне Атакама и в окрестностях Байкала. 3) Там, где встречаются песок и ветер, появляются дюны. 4) Правда, в России дюнами принято считать только те песчаные горы, что образуются на берегах морей, рек и озёр, а в пустынях — барханами. 5) Дюны изменчивы. 6) Ветер постоянно обновляет ландшафт, добавляет какие-то детали, штрихи, без усталости стирает и заново создаёт пейзажи на старом песчаном холсте. 7) После каждой бури волны песка застывают новыми гребнями и ложбинами. 8) Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, образовавшегося возле камня или растения, там, где ветер, несущий миллионы песчинок, замедляя бег, расстаётся со своей ношей. 9) У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, и сам становится преградой для ветра. 10) Если направление ветра сохраняется достаточно долго, то холм растёт, его наветренный склон делается пологим и вогнутым, а подветренный — более крутым, выпуклым. 11) Так возникает дюна. 12) По её отлогому склону песчинки, увлечённые ветром, поднимаются к гребню и скатываются вниз, на противоположную сторону песчаного холма. 13) Всё в дюнах подчинено ветру, даже когда царит полный штиль, движение воздуха почти физически ощущается в округлых, сглаженных очертаниях холмов, в застывшем ритме плавных, мягких линий. 14) В основном от силы и постоянства ветра зависит и облик дюн. 15) В тех случаях, когда ветер дует с одной и той же стороны, когда растительность практически отсутствует,

песчаные холмы образуют длинные волнистые складки, гребни, лежащие под прямым углом к господствующему направлению ветра. 16) Там, где песка мало, при сохраняющемся господстве ветра одного направления образуются дюны, форма которых, если смотреть сверху, напоминает наконечник копья. 17) Но такое постоянство воздушных течений — редкость. 18) Чаще ветер дует то с одной, то с другой стороны, заставляя песок подчиняться своему изменчивому нраву. 19) Дюны в таких местах приобретают форму звезды с многочисленными расходящимися в разные стороны лучами. 20) Эти дюны малоподвижны и зачастую сохраняются на протяжении сотен лет. 21) Одни из самых высоких дюн расположены на Куршской косе Балтийского моря, здесь встречаются 60-метровые песчаные горы. 22) Настоящие великаны — дюны Бискайского залива, где вдоль французского побережья тянется гигантская полоса дюн шириной до 8 км и высотой до 100 м.

(По материалам журнала
«Вокруг света»)

Задания **A1 — A7** выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию **A1 — A7** даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания **A1 — A7** обведите кружком.

A1

Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «*От чего зависит «облик дюн»?*»

1) От того, где расположены дюны — в Сахаре или донских степях, на берегах Арала.

2) От того, расположены ли дюны на берегах морей, рек, озёр или в пустынях.

3) От высоты дюн в разных местах.

4) От силы и постоянства ветра.

A2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *нрав* (18-е предложение).

1) Характер

2) Обычай

3) Привычка

4) Желание

А3

Укажите предложение, в котором содержится **метафора**.

1) Одни из самых высоких дюн расположены на Куршской косе Балтийского моря, здесь встречаются 60-метровые песчаные горы.

2) Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, образовавшегося возле камня или растения, там, где ветер, несущий миллионы песчинок, замедляя бег, расстаётся со своей ношей.

3) У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, и сам становится преградой для ветра.

4) Если направление ветра сохраняется достаточно долго, то холм растёт, его наветренный склон делается пологим и вогнутым, а подветренный — более крутым, выпуклым.

А4

Укажите **ошибочное** суждение.

1) В слове *редкость* происходит оглушение согласных звуков.

2) В слове *появляются* звуков больше, чем букв.

3) В слове *тянется* все согласные звуки мягкие.

4) В слове *звёзды* все согласные звуки звонкие.

А5

Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

1) Стирает

2) Очертаниях

3) Сохраняются

4) Горы

А6

В каком слове правописание приставки определяется её значением «**пере**»?

1) Преградой

2) Презирать

3) Представить

4) Прехорошенький

А7

В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правил?

- 1) Подветренный
- 2) Ветренный
- 3) Серебряный
- 4) Песчаный

Задания **В1 — В9** выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания **В1 — В9** записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

В1

Замените слово *царит* из 13-го предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

В2

Замените словосочетание *песчаного холма* (12-е предложение), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

В3

Выпишите **грамматическую основу** 2-го предложения.

В4

Среди 8—12-го предложений найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.

В5

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **уточняющем обстоятельстве**.

По её отлогому склону песчинки, (1) увлечённые ветром, (2) поднимаются к гребню и скатываются вниз, (3) на противоположную сторону песчаного холма. Всё в дюнах подчинено ветру, (4) даже когда царит полный штиль, (5) движение воздуха почти физически ощущается в округлых, (6) сглаженных очертаниях холмов, (7) в застывшем ритме плавных, (8) мягких линий.

В6

Укажите **количество** грамматических основ в 13-м предложении.

В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

Начинается дюна с небольшого песчаного бугорка, (1) образовавшегося возле камня или растения, (2) там, (3) где ветер, (4) несущий миллионы песчинок, (5) замедляя бег, (6) расстаётся со своей ношей. У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, (7) и сам становится преградой для ветра.

В8

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

У такого препятствия постепенно возникает небольшой песчаный холм, (1) который сам становится преградой для ветра. Если направление ветра сохраняется достаточно долго, (2) то холм растёт, (3) его наветренный склон делается пологим и вогнутым, (4) а подветренный — более крутым, выпуклым.

В9

Среди 17—19-го предложений найдите предложения с **однородными членами**. Запишите номера этих предложений.

ЧАСТЬ 3

С2

Используя прочитанный текст части 2, выполните только одно из заданий — С2.1 или С2.2.

С2.1

Напишите сочинение-рассуждение о различных **функциях запятых**. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст. Приведите **два** примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции этого знака препинания. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, что позволяет говорить об изменчивости дню. Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

II вариант работы

ЧАСТЬ 1

С1

Прослушайте (прочитайте) текст и напишите сжатое изложение. Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

В Москве и Подмосковье насчитывается около ста пятидесяти мест, связанных с пребыванием Пушкина. Одно из них — Захарово, имение бабушки Марии Алексеевны Ганнибал.

Каждое лето, начиная с 1805 года, Пушкины проводили в Захарове. На холме над прудом располагалась уютная барская усадьба: дом с флигелями, сад, берёзовая роща. Александр Сергеевич очень любил эту подмосковную усадьбу. Впечатления сельской жизни были разнообразны и ярки. Здесь, в Подмосковье, маленький Саша впер-

вые познакомился с русской деревней, народными играми, сельскими праздниками, полюбил русскую природу. Александр немало времени проводил в полях и рощах, подружился с деревенскими мальчишками. Может быть, отсюда истоки его любви к сказочной народной поэзии, русскому народу.

Последний раз поэт посетил Захарово летом 1830 года. Вступая в новую пору жизни (состоялась его помолвка с Натальей Николаевной Гончаровой), поэт вновь захотел вернуться к светлым дням своего детства.

С пушкинских времён пейзаж Захарово значительно изменился. Нет усадебных строений, на месте берёзовой рощи — поросли орешника, ольхи, бузины. Но нельзя изменить чувство соприкосновения с историей, поэтому ежегодно в день рождения поэта в Захарово приезжает множество людей.

ЧАСТЬ 2

И в а р и а н т

1) Сегодняшнее Подмоскovie это не только зелёная травка белые берёзки и чистый воздух. 2) Это ещё и настоящ_хранилище исторических памятников стари_ых усадеб о которых конеч_но слыш_ли даже те кто н_когда н_ бывал в Москве.

3) На северо(востоке) от Москвы ближе к Троице-Сергиевой лавре и (не)далеко от Хотьковского монастыря находится музей(усадьба) Абрамцево. 4) С 1917 года она является музеем в котором (не)смотря на все перипетии удалось сохранить _тмосферу жизни дворянского семейства настрояние русского загородного быта.

5) В 1843 году усадьбу пр_обрел русский писатель (славянофил) Сергей Аксаков и Абрамцево стало культурным центром куда пр_езжали будущие классики русской литературы. 6) Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома когда в 1870 году Аксакова не стало. 7) Как большой любитель и_ку_тв Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников учр_дивших Абрамцевский художестве_ый кружок. 8) Постепе_о в подмосковную усадьбу начали стекат_ся и любители стари_ых ремёсел появлялись новые мастерские.

Задания

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, раскройте скобки.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. С именами каких известных писателей и художников связаны Москва и Подмосковье? Напишите 5—6 предложений о ком-либо из них.
4. Подумайте, какую часть текста и как можно было бы расширить, дополнить. Напишите дополнение к тексту.

II вариант

1) Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух. 2) Это ещё и настоящее хранилище прекрасных исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве.

3) На северо-востоке от Москвы, ближе к Троице-Сергиевой лавре и недалеко от Хотьковского монастыря, находится музей-усадьба Абрамцево. 4) С 1917 года она является музеем, в котором, несмотря на все перипетии, удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, настроение русского загородного быта.

5) В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славянофил Сергей Аксаков, и Абрамцево стало культурным центром, куда приезжали будущие классики русской литературы. 6) Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома, когда в 1870 году Аксакова не стало. 7) Как большой любитель искусств, Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, учредивших Абрамцевский художественный кружок. 8) Постепенно в подмосковную усадьбу начали стекаться и любители старинных ремёсел, появлялись новые мастерские.

Задания **A1 — A7** выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию **A1 — A7** даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания **A1 — A7** обведите кружком.

A1

В каком предложении содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Что подвигло Савву Мамонтова на покупку дома?»

- 1) Подмосковье — зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух.
- 2) Дом является музеем-усадьбой с 1917 года.
- 3) В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славянофил Сергей Аксаков.
- 4) При Аксакове Абрамцево стало культурным центром, куда приезжали будущие классики русской литературы.

A2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *атмосфера* (4-е предложение).

- 1) Газообразная оболочка, окружающая Землю.
- 2) Окружающие условия, обстановка.
- 3) Единица давления.
- 4) Условия, необходимые для жизни человека.

A3

Укажите предложение, в котором средством выразительности является **фразеологизм**.

- 1) Как большой любитель искусств, Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, учредивших Абрамцевский художественный кружок.
- 2) С 1917 года она является музеем, в котором, несмотря на все перипетии, удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, настроение русского загородного быта.
- 3) Это ещё и настоящее хранилище прекрасных исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве.
- 4) Постепенно в подмосковную усадьбу начали стекаться и любители старинных ремёсел, появлялись новые мастерские.

A4

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове *усадьба* происходит оглушение согласных звуков.

- 2) В слове *появлялись* звуков больше, чем букв.
- 3) В слове *любители* все согласные звуки мягкие.
- 4) В слове *загородного* все согласные звуки звонкие.

A5

Укажите слово с **непроверяемой** гласной в корне.

- 1) Хранилище
- 2) Привлекать
- 3) Семейства
- 4) Ремёсел

A6

В каком слове правописание приставки определяется её значением (**приближение**)?

- 1) Привлекать
- 2) Приезжали
- 3) Приобрёл
- 4) Пребывание

A7

В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правил?

- 1) Старинных
- 2) Стекланный
- 3) Подлинных
- 4) Кожаный

Задания **B1 — B9** выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания **B1 — B9** записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1

Замените слово *перипетии* (4-е предложение) стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

B2

Замените словосочетание *исторических памятников* (2-е предложение), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

В3

Выпишите **грамматическую основу** 7-го предложения.

В4

Укажите номер предложения, в составе которого есть **уточняющее обстоятельство**.

В5

Укажите номер(-а) предложения(-ий), осложнённого(-ых) **вводными словами**.

В6

Укажите **количество** грамматических основ во 2-м предложении.

В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

С 1917 года она является музеем, (1) в котором, (2) несмотря на все перипетии, (3) удалось сохранить атмосферу жизни дворянского семейства, (4) настроение русского загородного быта. В 1843 году усадьбу приобрёл русский писатель-славянофил Сергей Аксаков, (5) и Абрамцево стало культурным центром, (6) куда приезжали будущие классики русской литературы.

В8

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.

Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, (1) белые берёзки и чистый воздух. Это ещё и настоящее хранилище исторических памятников, (2) старинных усадеб, (3) о которых, (4) конечно, (5) слышали даже те, (6) кто никогда не бывал в Москве.

В9

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **сравнительном обороте**.

Этот факт подвиг Савву Мамонтова на покупку дома, (1) когда в 1870 году Аксакова не стало. Как большой любитель искусств, (2) Мамонтов стал привлекать сюда талантливых художников, (3) учредивших Абрамцевский художественный кружок.

ЧАСТЬ 3

С2

Используя прочитанный текст части 2, выполните только одно из заданий С2.1 или С2.2.

С2.1

Напишите сочинение-рассуждение о различии в значении приставок *пре-/при-*. Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст. Приведите **два** примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** значения приставок. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2

Напишите, как вы понимаете следующую мысль текста: «Сегодняшнее Подмосковье — это не только зелёная травка, белые берёзки и чистый воздух. Это ещё и настоящее хранилище исторических памятников, старинных усадеб, о которых, конечно, слышали даже те, кто никогда не бывал в Москве».

Напишите сочинение-рассуждение. Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Содержание

Об особенностях курса русского языка в 8 классе

О курсе русского языка в 8 классе	3
Формирование культуроведческой компетенции средствами учебного предмета	6
Развитие умений информационной переработки текста (составление плана, тезисов, конспекта)	15
Развитие умений устной монологической речи	19
Развитие умений чтения и понимания текста	22
Работа по обогащению и активизации словаря учащихся, совершенствованию правописных умений	26

Поурочное планирование материала курса русского языка в 8 классе

ВВЕДЕНИЕ

Уроки 1—2. Что такое культура речи (§ 1)	33
Уроки 3—4. Развитие речи. Сочинение-рассуждение ...	34
Урок 5. Текст и его структура (§ 2)	35
Уроки 6—7. Средства и способы связи предложений в тексте (§ 2)	36
Уроки 8—9. Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль (§ 3)	37
Урок 10. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему	38
Урок 11. Научный стиль (§ 4)	41
Уроки 12—13. Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи»	42

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уроки 14—15. Синтаксис как раздел грамматики.	
Виды и средства синтаксической связи (§ 5)	44
Урок 16. Развитие речи. Подробное изложение	45
Урок 17. Словосочетание, его структура и виды (§ 6)	46
Уроки 18—19. Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) (§ 7)	47
Урок 20. Синтаксический разбор словосочетаний (§ 8)	49
Урок 21. Понятие о предложении (§ 9)	50

Двусоставные предложения

Урок 22. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§ 10)	50
Урок 23. Развитие речи. Сочинение-рассуждение	51
Урок 24. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (§ 11)	53
Урок 25. Составное глагольное сказуемое (§ 12)	55
Урок 26. Составное именное сказуемое (§ 13)	56
Уроки 27—28. Тире между подлежащим и сказуемым (§ 14)	57
Урок 29. Второстепенные члены и их роль в предложении (§ 15)	59
Урок 30. Определение и его виды (§ 16)	60
Уроки 31—32. Дополнение и его виды (§ 17)	—
Урок 33. Обстоятельство и его виды (§ 18)	63
Урок 34. Развитие речи. Сочинение-описание картины	—
Урок 35. Повторение темы «Двусоставные предложения» (§ 19)	64

Урок 36. Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения»	65
--	----

Односоставные предложения

Урок 37. Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения (§ 20)	67
Уроки 38—39. Основные группы односоставных предложений и их особенности (§ 21)	68
Уроки 40—41. Определённо-личные предложения (§ 22)	69
Уроки 42—43. Неопределённо-личные предложения (§ 23)	71
Урок 44. Обобщённо-личные предложения (§ 24)	72
Уроки 45—46. Безличные предложения (§ 25)	—
Урок 47. Назывные предложения (§ 26)	73
Урок 48. Повторение темы «Односоставные предложения» (§ 27)	75
Урок 49. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	76

Простое осложнённое предложение

Урок 50. Понятие о простом осложнённом предложении (§ 28)	77
Урок 51. Понятие об однородных членах предложения (§ 29)	79
Уроки 52—53. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§ 30)	81
Уроки 54—55. Развитие речи. Сочинение-рассуждение	—
Уроки 56—57. Однородные и неоднородные определения (§ 31)	82

Уроки 58—59. Обобщающие слова при однородных членах предложения (§ 32)	82
Урок 60. Синтаксический разбор предложения с однородными членами (§ 33)	85
Уроки 61—62. Повторение темы «Предложения с однородными членами» (§ 34)	86
Уроки 63—64. Контрольный диктант. Работа над ошибками	87
Уроки 65—66. Обособление определений (§ 35)	89
Уроки 67—68. Обособление приложений (§ 36)	90
Уроки 69—70. Обособление обстоятельств (§ 37)	94
Уроки 71—72. Обособление дополнений (§ 38)	97
Уроки 73—74. Развитие речи. Сочинение-рассуждение	—
Уроки 75—76. Обособление уточняющих членов предложения (§ 39)	99
Уроки 77—78. Развитие речи. Презентация результатов проектных работ	—
Уроки 79—80. Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§ 40)	101
Уроки 81—82. Контрольный диктант / Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками	102
Уроки 83—84. Предложения с обращениями (§ 41)	104
Уроки 85—86. Развитие речи. Сочинение-рассуждение	106
Уроки 87—88. Предложения с вводными конструкциями (§ 42)	—
Урок 89. Предложения со вставными конструкциями (§ 43)	110
Уроки 90—91. Развитие речи. Конференция «Другому как понять тебя, или Языковая картина мира»	111

Урок 92. Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§ 44)	113
Уроки 93—94. Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Работа над ошибками	—

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Уроки 95—96. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§ 45)	115
Урок 97. Диалог (§ 46)	—
Урок 98. Развитие речи. Сочинение-рассуждение	116
Урок 99. Косвенная речь (§ 47)	118
Урок 100. Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§ 48)	—
Урок 101. Повторение темы «Способы передачи чужой речи» (§ 49)	119
Урок 102. Контрольный диктант	120
Уроки 103—105. Итоговая контрольная работа	125

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Рыбченкова Лидия Макаровна
Добротина Ирина Геннадьевна

Русский язык
Поурочные разработки
8 класс

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*
Редактор *Л. В. Шубукина*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Технический редактор и верстальщик *Н. В. Лукина*
Корректор *Н. А. Юсупова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 10.09.12. Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага газетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,67. Тираж 1500 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография
им. В. И. Смирнова». 214000, г. Смоленск, пр. Гагарина, 2.